

http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

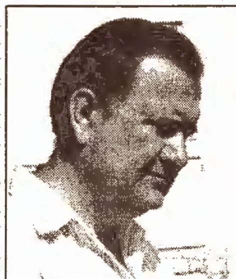
№5 (1287) 17 января 2003 года | Газета основана в 1992 году | пятница



ВОТЧИНА РАДЗИВИЛЛОВ СОСТАРИЛАСЬ

О реконструкции Несвижского замка корреспондент «БДГ» попросил рассказать директора Историко-культурного заповедника «Несвиж» Валерия Столярчука

стр. 3



ЗАВИДНЫЕ ЖЕНИХИ

Многие девушки из поселка Жировичи мечтают выйти замуж за студента-семинариста

стр. 4



Контроль, еще контроль

Президент намерен подрезать крылья ведомству Анатолия Тозика

Сергей САЦУК

Как стало известно «БДГ», в ближайшее время в Прокуратуре РБ будет создано Управление по надзору за соблюдением законности в подразделениях Комитета государственного контроля и налоговой инспекции. Соответствующий указ главы государства, по некоторым данным, уже готовится в недрах президентской администрации. Если подписание указа произойдет, то это существенно изменит расстановку сил среди правоохранительных структур республики и их руководителей.



«Мне сверху видно все...»

Какой-либо реакции со стороны президента на усиливающуюся роль КГК ждали давно. Однако вопреки всеобщему ожиданию Александр Лукашенко наделял председателя комитета Анатолия Тозика все новыми и новыми полномочиями, иногда даже перекрывающими полномочия таких столпов правоохранительной системы, как прокуратура и МВД. Особенно усиление Комитета государственного контроля стало заметно после подчинения ему мощного силового блока в виде Департамента финансовых расследований. Последним довольно показательным примером растущего влияния Комитета госконтроля стало создание президентом Комиссии по расследованию и искоренению фактов лоббирования интересов коммерческих структур со стороны лиц государственного управления и правоохранительных органов в целлюлозно-бумажной промышленности, руководство которой поручили Анатолию Тозику.

Однако к концу 2002 года появились явные признаки того, что президент намерен несколько охладить пыл КГК РБ: сначала тихо была похоронена целлюлозно-бумажная кампания, а потом Анатолию Тозику дали ясно понять, что его ведомству не видать контроля над создаваемой в республике финансовой разведкой.

В пресс-службе главы государства официально пока не подтверждают, но и не опровергают информацию о готовящемся нововведении. Как пояснила корреспонденту «БДГ» пресс-секретарь президента Наталья Петкевич, когда указ будет подписан, об этом сразу же будет сообщено, а пока никакой информации по этому поводу не поступало. Ничего не смогли сказать о планах главы государства и в пресс-службе Прокуратуры РБ. Это выглядит довольно странно, учитывая, что среди сотрудников республиканской прокуратуры данная информация уже неделю как не новость. Там даже принялись выдвигать различные версии относительно того, кто возглавит новое управление и станет надзирать за КГК.

Впрочем, есть небольшая вероятность, что в последний момент президент все же передумает и не поставит надзирателей над своими контролерами. Подобные прецеденты уже случались. Однако в данном случае вряд ли такое произойдет. По крайней мере, об этом говорит тот факт, что в настоящее время уже практически решен вопрос о том, кто будет осуществлять оперативную поддержку прокурорских надзирателей. По информации «БДГ», эту функцию предполагается возложить на Службу безопасности президента, где создано крепкое оперативное управление. Кроме того, бывший руководитель финансовой милиции, а ныне начальник СБП Евгений Дверницкий переманил в Службу безопасности много людей из ДФР, которые сегодня занимают в президентской структуре не последние должности. Поэтому вести оперативную разработку КГК Служба безопасности президента вполне сможет.

Если новое надзирающее управление будет создано, то это существенно изменит расстановку сил среди правоохранительных органов республики. До этого времени КГК был подконтролен только президенту, и никому более. Правда, время от времени сотрудники КГБ или МВД отправляли за решетку то одного, то другого контролера, но это были лишь единичные случаи. Например, когда в КГБ обратится какой-нибудь гражданин с заявлением, что сотрудник КГК вымогает у него взятку. С созданием прокурорского надзора ситуация кардинально изменится. Прокуратура получит возможность разбираться с жалобами граждан на действия КГК и принимать решения, если будет обнаружено нарушение закона. В поддержку прокуратуры СБП получит возможность вербовать среди чиновников КГК свою агентуру, или, как их еще называют, внештатных сотрудников, и заниматься конкретной оперативной разработкой. Кроме того, подрежет крылья госконтролю и надзор за налоговой инспекцией, так как оттуда ДФР и КГК тоже брали много материалов для выполнения своих функций. Иными словами, для Комитета госконтроля и подведомственной ему финансовой милиции все эти нововведения ничего хорошего не сулят. Получив действенный рычаг давления на КГК, Прокуратура РБ сможет существенно влиять на принятие решений в контролирующей структуре. Поэтому ситуации, когда, например, прокуратура требовала возбудить уголовное дело по результатам проверки РУП «Белорусский металлургический завод», а сотрудники ДФР это требование игнорировали, теперь могут иметь самые негативные последствия для упрямцев.

Место Гавела занять не просто

Наталья СУДЛЕНКОВА, Прага

Интрига, державшая в напряжении политический бомонд Чехии на протяжении последних двух месяцев, получила продолжение. На заседании двух палат парламента новый президент избран не был.

В первом туре приняли участие четыре кандидата: от социал-демократов — Ярослав Буреш, от коммунистов — Мирослав Кржижинецки, а также бывший председатель нижней палаты парламента, отец приватизации Вацлав Клаус и председатель сената Петр Питгарт. Голосование не заняло много времени, и вскоре стало известно, что во второй круг голосования вышли Клаус и Питгарт.

Клаус на протяжении всего напряженного дня был победителем. Но полученных в его поддержку голосов не хватило, чтобы он занял место на Граде, в резиденции чешских президентов. В последнем круге во время совместного голосования двух палат парламента за Клауса голосовали 113 человек, за Питгарта — 84. А для победы нужны были голоса 141 законодателя.

На протяжении девяти часов все политические партии вели тайные и явные переговоры. Но, как отмечают аналитики, противоречия внутри самой социал-демократической партии не позволили состояться решающему выбору. Часть членов партии сохраняет приверженность бывшему премьеру Милошу Земану и надеется, что тот сможет победить на повторных выборах. Пока точно известно, что два политика — Клаус и Земан — будут выставлять свои кандидатуры.

Повторные выборы чешского президента должны состояться в течение месяца, но, скорее всего, пройдут еще до конца января, поскольку полномочия Вацлава Гавела истекают 2 февраля.

ЦИТАТА

«Конфликт начался на борту теплохода «Россия» в Санкт-Петербурге, когда Путин и Лукашенко практически 11 часов вместе не могли прийти ни к какому взаимоприемлемому решению».

Александр Фадеев, эксперт Института стран СНГ, в интервью интернет-ресурсу Страна.ru 14 января 2003 г.

Видимо, поэтому нынешний визит Путина в Беларусь продлится два дня.

ЛИЦА

ГАЛИНА ЖУРАВКОВА



БелТА, Г.Семенов

Женщины гораздо более хозяйственны, чем мужчины. За примерами далеко ходить не надо. Лучший образчик хозяйственной женщины — Галина ЖУРАВКОВА. То, что делал Иван Титенков, ее предшественник на посту управляющего делами президента, кажется детским лепетом в сравнении с замыслами этой дамы. Журавкова мыслит глобально: создает монополии, причем действует на тех направлениях, где не надо особенно трудиться. Зачем завоевывать рынки? Достаточно просто прибрать к своим рукам работу с самыми ликвидными товарами и можно до старости ничего не делать.

ВЯЧЕСЛАВ СИВЧИК



А.Строчкин

Вячеслав СИВЧИК исключен из Партии БНФ. Из этого можно сделать только один вывод: по своему духу оппозиция все больше приближается к власти. Как известно, Лукашенко с легкостью расстается с проштрафившимися министрами. Так же непринужденно в БНФ разобрались и с Вячеславом Сивчиком. Единственное отличие заключается в том, что в БНФ это было сделано все-таки путем голосования.

АЛЕКСАНДР АНИСИМОВ

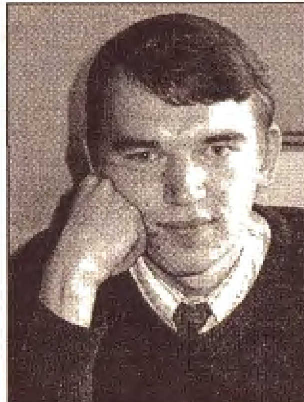


Главный дирижер Большого театра оперы Беларуси Александр АНИСИМОВ по приказу Министерства культуры РБ лишился своего статуса. Теперь маэстро с мировым именем может быть только очередным дирижером! В «террариуме единомышленников» не прощают европейской известности и гонораров за рубежом. Александр Михайлович действительно много работал за границей. На сегодняшний день звездное имя дирижера является торговой маркой Большого театра в музыкальном мире. А без звезд театр превращается в труппу.

ИТОГО

Право слова

АЛЕКСАНДР ЗАЯЦ



Медали, завоеванные белорусскими стреляющими лыжниками на этапах Кубка мира, государственные СМИ выдают всегда на ура, делая это главной темой номера или выпуска. Ну а как еще можно о любимом президентом биатлоне? Однако эти мажорные нотки, похоже, опьяняют сознание, и об имеющейся проблеме говорить не хватает сил. А проблема-то лежит на поверхности, на блюдечке с голубой каемочкой!

Кто ныне добивается успеха? Спортсмены советской закваски — Олег Рыженков и недавно приобретенные в России и Украине Владимир Драчев и Елена Зубрилова. Но на протяжении многих лет не заметно прогресса у молодых отечественных биатлонистов. Единственный всплеск произошел в 1998-м на Олимпиаде в Нагано, когда 23-летний Алексей Айдаров добыл бронзовую медаль. Мы начали хлопать в ладоши: мол, появилась звездочка «полусуверенной» выпечки. Мы начали говорить о большом будущем нашего биатлона. Однако проходят годы, а Айдаров так и не может дорасти до уровня Рыженкова или Сашурина.

Очевидно, что сейчас сделана ставка на достижение сиюминутного результата. И мы забываем, что нас может ждать в будущем. Пойдем по проторенному пути? Опять будем завозить «варягов», в большинстве своем не превосходящих по мастерству наших парней и девушек? Будем надеяться, что опять у кого-то из лидеров наших соседей произойдет конфликт и он с радостью откликнется на приглашение братьев-белорусов? Поэтому и хочется посоветовать поумерить ликования и взглянуть на подрастающую смену стреляющих лыжников.

Я не против побед Рыженкова, Зубриловой или Драчева. Однако не видно действий, заставляющих говорить об изменении сложившейся ситуации, о тех, кто придет им на смену. Ведь нечто подобное мы уже проходили. И неужели осталось желание еще раз ступить на грабли? В прежние времена, когда блистали Сашурин, Рыженков, Попов, Парамыгина, мы тоже радовались и совершенно забыли, как обстоят дела с резервом. Спохватились перед прошлогодней Олимпиадой, когда скумекали, какая у нас «мертвая» женская команда. Поэтому специально «под Солт-Лейк-Сити» привезли Хрусталеву и Куцепалову. Ничего яркого красноярские девушки там не продемонстрировали. Нынче одна из них уже вернулась домой. Но тем самым обе искусственно вытеснили из состава молодежь. По-моему, гораздо целесообразнее дать шанс своим, которые получили бы мотивацию для дальнейшего совершенствования.

Позавчера в немецком Рупольдинге прошла женская эстафета. Место в квартете доверили 20-летней воспитаннице новогрудской школы Людмиле Ананько. Ананько обедни не испортила, довольно уверенно пройдя последний этап. А наши в итоге финишировали шестыми.

Плоды заезда второсортных легионеров сейчас пожинают хоккеисты. Белорусская «молодежка» вылетела во второй дивизион мирового хоккея (см. стр. 15).

Журналистов же, которые стремятся показать нашу жизнь без прикрас, путем нехитрых кадровых решений вынуждают искать другое место работы. Летом прошлого года избранный председателем ФПБ Леонид Козик уволил главного редактора еженедельника «Беларускі час» Александра Старикевича. В декабре была вынуждена уволиться и Ирина Германович, исполнявшая в течение четырех месяцев обязанности главного редактора. Назначенная на должность главного Светлана Балашова объявила оставшимся журналистам, что в связи с возникшим тяжелым финансовым положением все переведены на четверть(!) ставки и неполное рабочее время — 2(!) часа в день. Накануне православного Рождества этих журналистов уволили по сокращению штатов. А за 2002 год по разным причинам закрылось 11 негосударственных изданий.

Помимо национальных СМИ идет зачистка и российского информационного пространства. В белорусском УКВ-диапазоне прекращена ретрансляция программ радиостанций «Маяк», «Голос России» и «Юность». Как отмечается в пресс-релизе отдела по связям с общественностью Белтелерадиокомпании, такое решение принято в связи с развитием регионального радиовещания, а также расширением вещания радиостанции «Сталіца». В скором будущем планируется произвести обрезание эфира телеканалов «Россия», «Культура» и НТВ. Первыми же пострадали зрители Первого канала. Нынче программы ОРТ и ОНТ во многом разнятся. Особое издевательство ощутили почитатели познеровских «Времен». Не верю, что рейтинг этой программы настолько мал, что ее перенесли на время, когда обычно идут порнофильмы.

Вот такие наступают времена.

БЛИЦ

Призванный обеспечить «прозрачность»

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

На этой неделе президент провел совещание, во время которого был рассмотрен проект декрета о едином налоге с индивидуальных предпринимателей и иных физических лиц. Теперь уже очевидно, что малый бизнес на грани больших перемен. В частности, согласно проекту увеличатся налоги, предприниматель, уходя в отпуск, обязан будет уведомлять об этом налоговые органы, существенно расширится перечень видов услуг, которые подпадают под взимание единого налога, и т.д. Мы решили выяснить у наших респондентов их отношение к этому неоднозначному документу и обратились с вопросом: какие изменения в бизнес-среде может повлечь введение нового декрета?

Валерий ЛЕВОНЕВСКИЙ, лидер незарегистрированного стачкома предпринимателей:

— Мне сложно судить об этом декрете, поскольку никакой достоверной информацией о нем мы пока не владеем. Никого из наших представителей на совещание к президенту не пригласили. Кроме того, декрет пока не подписан. Но если те нормы, о которых вы говорите, будут отражены в нем, то я даже не сомневаюсь, что он вызовет бурю недовольства в предпринимательских кругах, которая, скорее всего, выльется в общенациональную забастовку.

Кирилл ХОЛОПИК, заместитель председателя Комиссии Палаты представителей по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации:

— Я хотел бы подойти к этой проблеме с другой стороны. У меня есть убеждение, что формы налогообложения для юридических и физических лиц должны быть одинаковы. Если один индивидуальный предприниматель не может купить, к примеру, станок — у него нет, скажем, для этого достаточных средств, — он приглашает в долю другого предпринимателя. Естественно, что в этом случае они уже образовывают некое юридическое лицо. Почему они должны переходить на другую систему налогообложения, которая ставит их в более сложные экономические условия? В России, кстати говоря, уже давно эту проблему решили. Там нет различия между юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями. Есть ограничения по объему выручки, по численности работников, когда можно использовать этот единый налог и тебя освобождают от всех остальных налогов.

Александр ПОТУПА, президент Белорусского союза предпринимателей:

— Мы считаем, что в настоящее время подписание этого декрета не целесообразно. Самое тревожное, безусловно, то, что он включает в себя ограничение по количеству наемных работников. Ведь известно, что число безработных увеличивается, а индивидуальные предприниматели являются серьезным поглотителем рабочей силы. И в этих условиях, я считаю, устанавливать подобные ограничения нецелесообразно. Кроме того, сама идеология давления на «индивидуалов» заключается в том, чтобы «выдавить» их в корпоративный сектор для того, чтобы они регистрировались как юридические лица и работали с большим объемом налогов и так далее. Но для этого необходимо сначала снизить барьер, который стоит на пути корпоративного бизнеса в Беларуси. В нынешних условиях такое выдавливание скорее приведет к тому, что люди будут вынуждены уйти в теневой сектор экономики, прекратить свою легальную деятельность.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, бывший глава Национального банка Беларуси:

— Я уже многократно озвучивал свое мнение о том, что необходимо освободить малый бизнес от всякого налогообложения на года три с целью первичного накопления оборотного капитала. Если, конечно, мы действительно стремимся развивать в Беларуси предпринимательство и сферу частного бизнеса. А все эти решения, указы и декреты президента, на мой взгляд, свидетельствуют лишь об обратном.

ПЕРСОНА

Вотчина Радзивиллов состарилась

С виду бодрая, а внутри у нее и радикулит, и отдышка, и больное сердце

Андрей Александрович

Оценка материального ущерба, нанесенного в результате пожара Несвижскому замку, повергла многих в недоумение. Возгорание, о котором на протяжении нескольких недель говорила вся страна, слизало огненным языком материальные ценности на общую сумму... 146 долларов. Такая сумма официально была объявлена на нынешней неделе. Откуда она взялась и как будет реконструироваться замок дальше, корреспондент «БДГ» попросил рассказать директора Историко-культурного заповедника «Несвиж» Валерия СТОЛЯРЧУКА:



— Подсчет ущерба производился исходя из учета того, что конкретно сгорело. Приезд сотрудников МЧС и само тушение пожара в эту сумму не входят. А так как сгорели лишь старые чердачные перекрытия, износ которых составлял 190% и которые можно было бы после реконструкции использовать лишь в качестве дров, то и ущерб оказался нанесен дровам. Огонь сжег то, что рабочим пришлось бы разбирать. Как это ни кощунственно звучит, но пламя избавило их от лишней работы. Уничтоженная кровля также была очень стара. Она ржавая и ее ни один дядька не взял бы, чтобы крыть сарай. Вода, образовавшаяся в результате таяния снега и тушения пожара, также большого ущерба не принесла, поэтому потерь больших не было. Хотя никто не пытался преуменьшать ущерб. Это никому не надо.

— А резкая смена температур никак не повлияла на здание?

— На протяжении столетий замок не однажды горел, не отапливался, в его стенах происходили короткие замыкания, но все было нормально. По заключению специалистов, все обошлось и на этот раз. Выдано проектное решение, в котором сказано, что никаких отклонений от норм не выявлено. Все несущие конструкции могут выдерживать самые высокие нагрузки. Так что пожар и вода на замок существенно не повлияли. Повлияло время, и это особенно заметно в других уголках комплекса. К примеру, в левой галерее, которая не пострадала от огня, при изыскательских работах были обнаружены трещины в стенах. Если полностью снять штукатурку со всех зданий, я думаю, мы еще не то увидим. Несвижский замок, как старушка:с виду бодрая, а внутри у нее и радикулит, и отдышка, и больное сердце. Ведь, по сути, замок не подвергался нормальному капитальному ремонту с 1875 года. Проводились косметические ремонтные работы, наводился внешний лоск, а капремонта не было. В результате сейчас отдельные батареи в замке сами могут быть музейными экспонатами. Электрическая проводка в стенах не менялась с 50-х годов. Сейчас здание обесточено, и мы работаем по временной схеме энергоснабжения. Кроме того, в ближайшее время к нам приедет бригада художников из Минска. От воды во время пожара пострадала картина «Богиня Леда и семь амуров» начала XVIII века. Автор ее неизвестен. Может, во время восстановительных работ и авторскую подпись обнаружат. Ведь картина старая, много на своем веку повидала, в ней даже пулевые отверстия имеются.

— Появились ли изменения в работах по реконструкции Несвижского замка после пожара?

— Пожар, безусловно, внес свои коррективы в реконструкцию. Вначале планировалось сделать архитектурный проект реконструкции замка полностью, как это принято во всем мире. Но после приезда в Несвиж председателя Комитета госконтроля Анатолия Тозика и вице-премьера Владимира Дражина было решено, что замок должен пытаться зарабатывать на себя сам. То есть реконструироваться поэтапно, чтобы быстрее стать доступным для туристов. Планировалось начать с восстановления западного и северного корпусов, а также Часовой (правильное ее название Сторожевая) башни, которые и явились бы первым пусковым комплексом. Потом решили сначала восстановить Часовую башню, два примыкания, крышу и южную галерею, по которым уже существуют проектные решения. Одновременно в Минске будет разрабатываться архитектурный проект реконструкции замка в целом. Эта работа должна быть завершена до 31 декабря 2003 года.

— Когда, на ваш взгляд, реально закончится восстановление замка?

— Планируется, что реконструкция будет вестись до 2006–2007 годов. Это при нормальном финансировании. Но, объективно рассуждая, учитывая дыры в нашей экономике, я бы призвал инвесторов помочь в воссоздании Несвижского замка. Я понимаю, что для государства потратить 35 миллионов долларов на реконструкцию — дорого. Но пусть люди помогут, пусть иностранные инвесторы подключатся, хотя бы на правах аренды. Ведь замок наш, он никуда из страны не убежит. Было бы неплохо, если бы в стране провели акцию по сбору средств для замка по аналогии с акцией, посвященной строительству Национальной библиотеки. В «Беларусбанке» есть счета, куда можно перечислять деньги. Уже сделали свои пожертвования сотрудники историко-культурного заповедника, многие жители Несвижа, идет сбор средств в городах-побратимах Несвижа в Польше, Германии. Однако средств явно не хватает. Реально же реконструкция пока ведется за счет государства.

— По вашему мнению, как долго после воссоздания замок сможет обходиться без ремонта?

— После того как будет разработан архитектурный проект восстановления замка, мы объявим тендер, на котором определится подрядчик на проведение строительных работ. Хотелось бы, чтобы он гарантировал, что в течение хотя бы трех лет после реконструкции замок не будет нуждаться в текущем ремонте, а срок ближайшего капремонта исчислялся бы десятилетиями.

— Каким будет замок после «реанимации»?

— Люди в замке на постоянной основе, как это было раньше, жить не будут. Предполагается, что здесь разместятся кафе, ресторан, четырех-, а может, и пятизвездочные гостиничные номера. Будет и множество залов, рассказывающих об истории замка и о его владельцах — роде Радзивиллов. Также будут приведены в порядок парковый ансамбль, пруды.

— А легенда замка — привидение Черной дамы — после реконструкции не исчезнет?

— Нет, конечно. Легенды, которыми окутан наш замок, безусловно, будут использоваться для его имиджа и привлечения туристов.

— Какое наказание ожидает виновников пожара в замке? Учитывая небольшой урон, оно также будет незначительным?

— В отношении виновных в пожаре возбуждено уголовное дело, но я не думаю, что наказание будет суровым. Хотя это, конечно, дело соответствующих органов. Но дай Бог, чтобы люди серьезно из-за своей оплошности не пострадали. Установлено, что они на работе были абсолютно трезвыми и, естественно, совершенно не хотели, чтобы произошло такое ЧП. Если мы виновных казним, распнем, от этого замку лучше не будет. Возгорание — случайность из теории вероятностей. Главное — замок остался цел и после реконструкции, я надеюсь, станет еще лучше и красивее, чем был последние десятилетия.

ХРОНИКА



Партия БНФ в понедельник представила свою предвыборную программу, с которой она будет участвовать в выборах в местные Советы весной этого года.



На укрепление крутого берега Немана в центре Гродно, на котором стоит старейший из действующих ныне храмов Беларуси — Свято-Борисо-Глебская (Коложская) церковь, выделено 110 млн рублей из республиканского и областного бюджетов. Река постоянно создавала угрозу святыне. Во время одного из наводнений обрушилась часть стены храма. В 90-е годы прошлого века церковь была занесена в список памятников ЮНЕСКО. Работы начнутся уже в этом году.



Инспекторы ООН по вооружениям провели проверку основной резиденции президента Ирака — дворца аль-Сиджуд в Багдаде. Этот дворец проверяется уже второй раз за последний месяц. Неизвестно, присутствовал ли во время проверки дворца Саддам Хусейн.



Министр обороны Южной Кореи Ли Чжун заявил в четверг, что Сеул готов к наихудшему сценарию — к войне на полуострове, в случае если кризис вокруг ядерной программы Северной Кореи не удастся разрешить дипломатическим путем.

Завидные женихи

Многие девушки из поселка Жировичи мечтают выйти замуж за студента-семинариста

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Матушка для верующих прихожан — это как первая леди. На нее равняются, с нее берут пример. Но и малейшие промахи ее тотчас будут замечены. Видимо, поэтому стать женой священника ох как непросто. Гораздо труднее, чем победить, к примеру, на конкурсе красоты.

Не по зубам орешек

Звонят колокола. К Свято-Успенскому собору спешит православный народ на богослужение. Среди устремившихся в храм — молодые девушки, многим из которых суждено стать женами священников. А как же иначе — духовные семинария и академия в Жировичах полны женихов, которые в отличие от светских студентов не имеют столько возможностей искать невест «на стороне». Получается, что Жировичи — поселок потенциальных матушек.

— Я верю в Бога и службы посещаю очень часто, — говорит 17-летняя Оля, которую я пытаюсь разговорить по дороге к собору.

— Особенно в последний год, — подтрунивает стоящая рядом подружка.

Оля покраснела. А словоохотливая Таня рассказывает про Олину любовь к второкурснику-семинаристу.

— А ты только помолиться ходишь или тоже симпатия? — спрашиваю я юную болтушку.

— И помолиться тоже. Не очень мне нужны эти задаваки-семинаристы. И на электриков классные парни тоже учатся.

— Но в семинарии лучше, — внезапно сказала невесть откуда подошедшая пожилая женщина.

— Это смотря для кого, — дерзко ответила Таня и, дернув за рукав подружку, сказала: — Пошли, Олька, а то место твое займут и Димку заслонят.

— Уж точно не для этой, — тихо проговорила старушка и в полный голос добавила: — Добрые хлопцы на батюшек учатся, каждая мать хотела бы себе такого в зятья, да не слишком-то нравятся им наши дочурки. Вот и приходится электриками довольствоваться.

В известном поселке Жировичи девушек на выданье немало. Но все-таки несоизмеримо меньше, чем женихов. В небольшом поселке расположены два учебных заведения, в которых учатся практически одни парни — духовные семинария и академия (их можно объединить в одно) и Жировичский сельскохозяйственный техникум (девчонок там тоже немного). Неужели и вправду семинаристы игнорируют местных девчат? Чтобы ответить на этот вопрос, я решила посетить местную церковь. По дороге к ней встретила ту самую Татьяну. Оказывается, она ушла с богослужения, чтобы поговорить со мной. И именно на интересующую меня тему: об отношениях семинаристов с местными девушками.

— Я вначале тоже запала на одного из них. Встречались несколько раз, беседовали, целовались даже. А потом он предложил остаться друзьями: мол, ничего большего между нами быть не может, — сказала Таня и закурила.

— Объяснил причину?

— Да говорил какие-то умные слова. Что-то про Бога, про духовников, про совместимость... Но я думаю, что причина в другом. Наговорили ему про меня... Впрочем, теперь я даже рада, что так получилось. Мой бывший семинарист и умный, и красивый... А какая из меня матушка? Кстати, он позже все-таки женился на девушке из нашей деревни и теперь уже священником в своем приходе работает.

Таня считает, что все девушки, которые встречаются с семинаристами, «играют роль».

— И твоя подруга Оля тоже?

— Оля — исключение. Она верующая, вся их семья такая. Вот она будет отличной матушкой, если ее Димка возьмет в жены. Хотя я в этом очень сомневаюсь. Чтобы стать женой будущего священника, надо чуть ли не самого Всевышнего благословение получить.

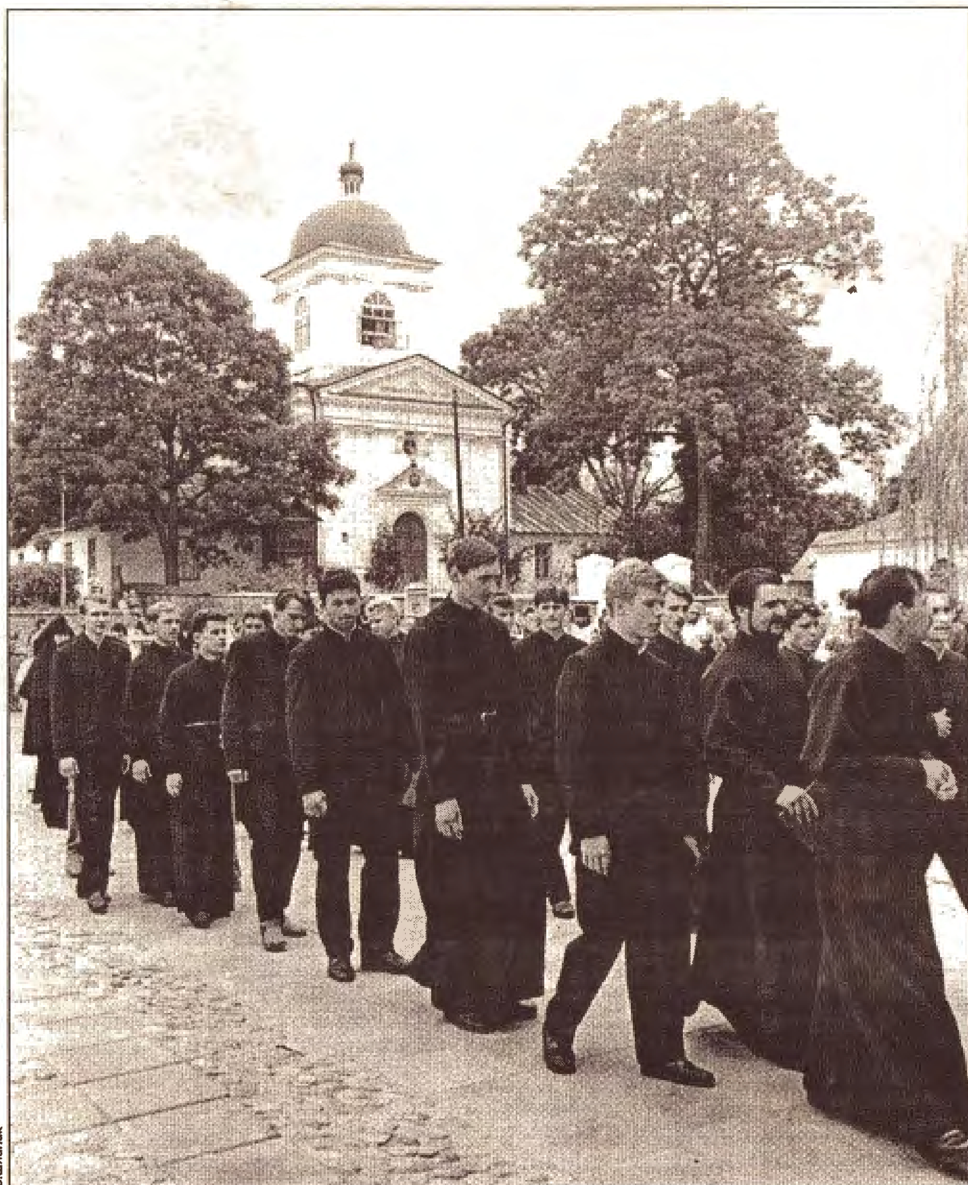
— Таня, а что ты подразумеваешь под понятием «отличная матушка»?

— Ну мужу в рот смотреть, смирно и тихо его команды выполнять, детишек побольше рожать. Это не для меня. Хотя, если уж говорить на чистоту, та старуха, с которой вы беседовали, права: каждая вторая наша девчонка сохнет почему-то именно по семинаристу. Кстати, старухина внучка тоже в эту компанию входит.

Раньше, еще 5–7 лет назад, будущие священники чаще встречались с местными девушками и женились на них. Нынче их рейтинг, по мнению местного населения, упал из-за того, что теперь у семинаристов модно брать в жены студенток высших учебных заведений. То есть образованность является чуть ли не решающим фактором при создании семьи священника.

— Зачем это им? Все равно дома сидеть да детей рожать. Что-то не могу я припомнить ни одной работающей матушки, — говорит Татьяна.

Служба тем временем закончилась, и я уже со сложившейся теорией о жировичских матушках направляюсь в саму семинарию к студентам, чтобы взглянуть на этих неприступных гордецов и попытаться узнать все-таки, где и как они выбирают себе невест.



В.Шлапак

Не легко быть супругой человека в рясе

А любовь стороной прошла

— Привет, — здороваюсь с очень интересным студентом-семинаристом и излагаю ему причину своего визита. Говорю быстро, боясь услышать отказ. Однако тревога моя оказалась напрасной. Парень мило улыбается и предлагает вначале пообедать с семинаристами, а затем обещает ответить на любые вопросы. Поскольку и в самом деле давно хочется есть, предложение принимаю. За каждым столиком — 3–4 парня, почти все совмещают еду с беседой.

— Специфика учебного заведения такова, что ребята, которые здесь учатся, должны очень внимательно слушать отцов-духовников. Потому что выходящий на путь священнического служения человек, по словам святителя Иоанна Златоуста, находится на высоте, и все люди на него смотрят и берут с него пример. Поэтому супругой для священника должна быть девушка терпеливая, понимающая, любящая. Женщины прихода и епархии должны брать с нее пример, будь то поведение, одежда, отношения в семье, — говорит мой сопровождающий, семинарист-четверокурсник Олег.

Жертвенность, доброта, любовь к людям — вот такие качества обязательно должны быть присущи жене священника. Все, что касается внутрисемейных отношений, достаточно объемно изложено в «Социальной концепции Русской Православной Церкви».

— Мы это изучаем, мы это будем нести людям, чтобы они знали, как Церковь относится к семье. Ребята, которые здесь учатся, очень внимательно это исследуют, изучают и осознают, — рассказывает дальше Олег. Он считает, что можно научиться любить правильно. И именно это является своеобразной страховкой от того, что не есть любовь.

На данное время невесты у Олега нет, зато много хороших, достойных подруг. С нынешним мировоззрением и рассудительностью он, конечно же, выберет себе жену по всем правилам, с наличием всех необходимых качеств.

— Моя любимая девушка, — говорит студент второго курса семинарии Алексей, — пока еще совершенно не соответствует представлению о жене священника. Она молода, легкомысленна и недостаточно сильна. Но мы любим друг друга, и я надеюсь с помощью отцов церкви избавить ее от ненужного.

— А если не получится?

— Не знаю. Еще год назад я бы сказал, что ради нее откажусь от служения Господу. А теперь... не знаю.

Вот, значит, какая высокая планка у этих парней. Может, потому, что в последние годы поступать в семинарию разрешено только с 21 года? Или потому, что очень часто абитуриенты становятся семинаристами после беседы со святым старцем Митрофаном, которому подвластно отделение зерен от плевел?

Тем не менее я так до конца и не поверила, что у этих парней все так складно, гладко. Покидаем с Олегом семинарию и идем в общежитие. Расположено это требующее капитального ремонта здание коридорного типа недалеко от учебного корпуса. В комнате вместе с Олегом живут еще двое парней. На книжной полочке рядом с церковной литературой стоят обычные светские книги.

— Мы читаем самую разнообразную литературу. Мой любимый писатель — Герман. А Ремарк пользуется спросом у перво... — Олег не договаривает, так как в комнату входит второй ее обитатель. Я не упускаю случая расспросить и о его невесте. И слышу удивительную историю.

...Однажды к ним на экскурсию приехала девушка. Она сразу понравилась парню, но подойти к ней в тот день он так и не решился. Время шло, он думал о ней постоянно. Как-то при встрече с другом из Гродно рассказал тому о своей любви и описал внешность любимой. Друг ответил, что похожая девушка есть в его приходе. Удивлению и радости не было предела. При встрече выяснилось, что это на самом деле она.

— Моя любимая учится в Гродненском университете на 4-м курсе заочно. Я надеюсь, что скоро мы будем вместе.

Андрей на первое место при выборе супруги ставит все-таки взаимную любовь. По-другому и быть не может. К тому же его невеста обладает всеми необходимыми качествами идеальной матушки. Или почти всеми.

Еще большим везунчиком оказался Александр. У него с будущей женой любовь еще со школьной скамьи. Испытание временем давно пройдено. Осталось...

Благословение Церкви

— Батюшка, я решил жениться, — обращается студент к своему духовнику.

Эти слова парня служат началом главного испытания для его будущей супруги. И тут я начинаю понимать, что имела в виду Татьяна, говоря о проблемах, с которыми сталкивается будущая матушка.

Невеста семинариста, оказывается, должна исповедаться старцу, духовнику семинарии и монастыря отцу Феодосию, который имеет дар безошибочно определять кто есть кто. После этого «экзамена» будет еще не одна беседа с представителями высшего духовенства семинарии.

Никто из моих собеседников не может вспомнить ни одного случая несложившейся семейной жизни у священников. Даже понаслышке.

— Бывали ли ситуации, когда ваши ребята влюблялись в девушек распущенных, выпивающих, курящих — словом, совершенно не подходящих для студентов-семинаристов.

— Влюбленность — это не любовь, — отвечает Олег. — И ребята это быстро понимают. Именно здесь мы учимся закону любви, с каждым днем постигая его все больше и больше. Связь, отношения, о которых вы говорите, ведут к разрушению, а Церковь призвана созидать, как и сама любовь.

— А если понравившаяся девушка — католичка?

— Для этого у Православной церкви есть каноны, для этого собираются Сборы архиереев, которые и устанавливают для нас определенные правила...

Ну а если все-таки слепая любовь толкнет в темную пропасть? Уход из семинарии для ребят смерти подобен. Чаще всего в таких случаях они становятся черными монахами.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

Смотрите, кто пришел

В понедельник, аккурат под старый Новый год, Ирина Красовская стала бабушкой. В семье появилась внучка, только Анатолию Красовскому Ирина никак не может об этом сообщить. А в прошлом году бабушкой стала Зинаида Гончар. Правда, она тоже не знает, куда позвонить или написать Виктору Гончару, чтобы сообщить эту радостную новость. Говорят, что там нет телефонов и телеграфа. И письма туда едва ли возможно доставить.



Прокуратура города Минска решила отметить рождение внучки в семье Красовских по-своему. 20 января следователь Чумаченко намерен закрыть дело об исчезновении двух молодых мужчин, еще не ставших в то время дедушками. Расчет прост и понятен: пусть теперь Зинаида и Ирина внуков нянчат, небось, будет чем заняться, и перестанут бабоньки качать права и требовать, чтобы нашли их мужей. Какие, к черту, мужья? Вы о внуках думайте.

Впрочем, не буду демонизировать следователя Чумаченко. Кто он такой, чтобы самостоятельно закрывать дело и прекращать расследование? Никто, равно как и любой другой следователь прокуратуры. Нормальные винтики-гаечки, которых используют большие надутые парни. Следователю приказано — он выполняет. Даже если знает или хотя бы смутно догадывается, что ему как представителю закона следовало бы сделать. А главное — всегда найдется какая-нибудь статья УПК или поправка, или запятая, которая позволит безболезненно прикрыть живое, кричащее дело с четкими и яркими следами. Потому что приказ главнее. Причем устный. Желательно также по телефону и в доверительной форме: «Ну ты там это... прикрывай помаленьку, готовь бумаги». На такие слова у тех, кто слышит их в трубке, сразу включается реакция полной и безоговорочной капитуляции, а голова начинает кивать быстро-быстро в знак согласия и подчинения, и не понимает этот подчиненный человек, что абонент на другом конце провода его просто не видит. А может, и понимает, но думает при этом: «Ничего-ничего, лучше «перебдеть», а вдруг в кабинете какая-нибудь камера вмонтирована?..» Портфель, набитый книжками с законами, в руках отечественного следователя становится похожим на сундучок балаганного фокусника. Из него можно вытащить постановление о прекращении дела или белого кролика — как прикажет начальство. Он, обладатель сундучка и подписи, едва ли поймет Зинаиду Гончар и Ирину Красовскую, которые четвертый год обивают пороги, хотя следовало бы оставшимися в живых членами семьи заниматься. Ему, с сундучком, вовсе даже не больно, что все ушли и нет возврата, а ведь и века не прошло, как были живы, и кажется, рукой достать можно — но не воротишь. Не добежать, не окликнуть, не вернуть. Только всматриваться в лица внуков, находя в них черты исчезнувших и задыхаясь от боли.

Интересно, что через двадцать лет будут знать сегодняшние младенцы о своих дедушках Викторе Гончаре и Анатолии Красовском? Прочитают о них в новых учебниках истории? На мемориальных досках? В мартирологах? Услышат от бабушек рассказы, которые постепенно будут обрастать мифами?

Скорее всего, и то, и другое, и третье. И сколько бы ни пытались те, кто сегодня мечтает уничтожить память об исчезнувших, засунуть этого джинна в поллитровку, — все понимают, что это бесполезно. И то, что молодые женщины Зина и Ира стали бабушками, не просто так. Ибо если они сами да с нашей помощью не могут справиться с угрюмо молчащим государством, которое только и знает, что казнить без суда, а отвечать «за базар» еще не научилось, то уж внукам это точно окажется по силам. Через двадцать лет они придут к одному старому лысому пенсионеру, который будет рассказывать соседям на лавочке, что был когда-то первым президентом Беларуси (а соседи фиг поверят и будут между собой перешептываться: «Ну точно чокнутый»), и спросят: «Ты что, падла, сделал с нашими дедами?» Вот тогда-то придется ответить за все. И это будет пострашнее, чем Гаага.

Впрочем, это все потом. А пока — поздравляю тебя, Ира Красовская! Кажется, этот год будет для тебя счастливее трех предыдущих.

КОММЕНТАРИЙ

Игра в поддавки

ОБСЕ свой ход сделала

Ирина БЕЛЬЗАЦКАЯ

Большая радость случилась в нашем европейском доме: технический персонал миссии ОБСЕ в Минске допущен к своим компьютерам, скрепкам и маркерам. Говорят, если Запад будет себя хорошо вести, то в начале февраля сюда даже привезут самых настоящих иностранцев. Правда, держать их белорусское правительство будет на коротком поводке.



©EXPressMEDIA

Новое соглашение между официальным Минском и ОБСЕ было подписано в последний день прошлого года: оно и понятно, в новый год, говорят, следует вступать без долгов, невыполненных обещаний и невыясненных отношений, а поскольку наше правительство в большинстве своем боится дурных примет, то отпраздновать новогоднюю ночь оно решило с чистой совестью. Удивительно, но похоже, что руководители ОБСЕ точно так же суеверны, как и белорусское руководство. Поторопились быстро подписать меморандум и сдать практически все с трудом отвоеванные позиции. Теперь ОБСЕ в Минске станет чем-то вроде Федерации профсоюзов — по степени контролируемости властью. Иностранные сотрудники не будут иметь дипломатического статуса. Мандат придется продлевать каждый год. Хитроумное изобретение: если за год сделают хоть шаг не в ту сторону, в которую укажут власти, — прощай навсегда, мандат. Впрочем, скорее всего, такие радикальные меры и не понадобятся. ОБСЕ уже четко усвоила свое место и, прекратив наконец строить из себя девственницу, сообщила белорусскому государству, что «на все согласная». И даже денег не возьмет, потому как все по любви. В начале февраля в Минск приедет делегация Парламентской ассамблеи ОБСЕ под предводительством Уты Цапф, и, надо думать, переговоры пройдут мирно и тихо. А там, глядишь, и ПАСЕ забудет осуждающую резолюцию, и лукашенковскую власть общими усилиями начнут потихоньку интегрировать в пространство, по старинке называемое международным сообществом. И в самом деле, зачем сообществу проблемы? Мирный характер нашего времени очевиден настолько, что журналисты с оппозицией могут хоть глотки надорвать криками «пожар, пожар!» — толку не будет. Никто не услышит. А если услышат, то ткнут носом в меморандум: все по согласию, чего вам еще нужно? Вот и президент медленно, но верно прекращает быть персоной нон грата в мире. Для начала, как советский турист в семидесятые, будет приглашен в какую-нибудь недавно цивилизовавшуюся страну, чтобы обморока с инфарктом не случилось, а там и до Парижа с Нью-Йорком рукой подать.

Жители красивых западных городов как по команде сменили тональность. Вот уже большой враг белорусского государства, в прошлом главный раздражитель президента Ханс-Георг Вик рассказывает о том, что некоторая *«демократическая трансформация»* налицо. Наверное, он, как Штирлиц, давно не был на Родине. В смысле в Беларуси.

А вот и еще один житель мирной Европы Вольфганг Берендт сообщает о том, что возобновление работы офиса ОБСЕ в Минске — это весьма позитивный момент в отношениях Беларуси и европейского сообщества. Правда, затем герр Берендт оговаривается: дескать, никаких оптимистических прогнозов делать нельзя, пока не будут выяснены полномочия миссии ОБСЕ. Хочется сказать: да как же не выяснены, когда все уже давно известно! Но в следующей фразе бывшего докладчика ПАСЕ по Беларуси содержится полная информированность о новых полномочиях: *«Жаль, конечно, что миссия ОБСЕ теперь не сможет заниматься правами человека и свободой слова в Беларуси...»* Ну и какие еще проблемы с прогнозами имеются у господина Берендта?

Возвращаясь к Вику, вспомню еще один его словесный пассаж о том, что население Беларуси ушло вперед по сравнению с властью. Вот это — абсолютно правильно и означает в первую очередь то, что население уже не заглотнет любую наживку, которую ему подсунет Запад, только потому, что червяк на крючке забрасывается именно оттуда, из свободного мира. Население — во всяком случае, большинство — уже научилось тащить в рот отнюдь не все подряд, даже завернутое в блестящую западную обертку. И потому оно — население — после подписания меморандума испытало некоторое чувство неловкости за то, что более не в силах хранить уважение к ОБСЕ, за которую еще в прошлом году готово было встать горой.

Понимаю, что невозможно требовать от политиков совершения неких поступков с учетом норм морали. О пользе маленьких неправд в борьбе с большой ложью только ленивый еще не рассказывал. Популярнейшая теория, надо заметить. Лукавые недомолвки и пустые многословные речи должны намекать народу, что перемены грядут. Не люблю выражение «двойные стандарты» ввиду его полной замусоленности БТ, но в данном случае мы имеем дело именно с ними. Даже в осуждающей резолюции ПАСЕ все равно был сделан книксен в сторону Палаты представителей (контакты надо расширять и так далее) и в сторону режима как такового. Освобождение Андрея Климова из тюрьмы европейские структуры с легкостью приписали себе — вот оно, начало демократических реформ. Хотя на самом деле никакая Европа возле климовской колонии и рядом не стояла, просто даже по белорусским законам удерживать его за решеткой и дальше не было возможности, да и не имело смысла. Но все, кто подписывал резолюции, ноты, коллективные обращения в защиту Климова, стоило ему оказаться на свободе, тут же радостно заголосили: «Спасибо вам, дорогой вы наш Александр Григорьевич, за то, что не оставили без внимания нашу скромную просьбу!» А он тоже не идиот — сыграл с Европой в поддавки, покивал снисходительно, глазки построил. И все были довольны.

Теперь в игру по тем же правилам включилась и ОБСЕ. Вроде как главное для нее — втереться в доверие к белорусским властям и закрепить собственный статус в Минске. А там уже можно исподволь начинать действовать — «строить куры», убаюкивать Лукашенко и разрушать фундамент аппарата подавления. Ага, держи карман шире. Это из серии «съесть-то он съест, да кто ж ему даст?». Всю эту белиберду насчет ежегодного продления мандата и согласования кандидатуры руководителя Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ с белорусскими властями западных чиновников подписывать никто не заставлял. Теперь ими будут командовать, вызывать на ковер и отчитывать, аки школьников. Либо давать конфетку за хорошую и правильную работу и выполнение поставленных задач. А задача проста, как компостер: помощь власти в строительстве демократических институтов в Беларуси. При этом с условием не вмешиваться в столь тонкие материи, как права человека и свобода слова.

Вот только обе стороны на момент подписания бумажки предпочли дружно забыть о том, что все демократические институты в Беларуси давно разрушены. То есть строительство нужно начинать с нуля. А строить демократию, не закладывая в фундамент такие кирпичи, как права человека и свобода слова, невозможно. Потому что получится карточный домик, который рухнет от малейшего дуновения ветра. Разлетятся в разные стороны шестерки с валетами, которые попытаются стать в этом карточном домике стенами и перекрытиями. Обсешники подухарятся немного, да и рванут «по курганам знакомым за любимым наркомом» назад, за границу, к простым и понятным радостям. А нам с вами придется брать в руки простые лопаты и начинать с самого начала, больше не оглядываясь на Запад.

МОШЕННИЧЕСТВО

Ломаные деньги

Александр НИКОЛАЙЧУК

Правоохранительные органы Витебщины закончили расследование серии уголовных дел, которые касаются деятельности на территории области сразу двух организованных преступных группировок. Члены одной из них были задержаны оперативниками еще месяц назад по обвинению в мошенничестве, связанном с незаконным обменом иностранной валюты. А спустя несколько дней к троим мошенникам присоединилась еще и группа оршанских подростков, организовавших на дому выпуск фальшивых 20-тысячных банкнот.

Как отметили в управлении Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией по Витебской области, задержание членов сразу двух преступных группировок явилось итогом длительной работы, проводимой управлением на протяжении всего минувшего года. В частности, на поиск преступников, занимавшихся мошенничеством при обмене валюты, у оперативников ушло практически полгода. География деятельности банды была настолько широка, что не позволяла сотрудникам УКБОПиКа оперативно выследить и задержать членов группировки. Помимо работы с жителями Витебска, Орши и других крупных населенных пунктов области преступники совершали регулярные вылазки в различные регионы и в столицу республики. При этом многочисленные методы, с помощью которых валютчики «обрабатывали» доверчивых граждан, особым новаторством не отличались. Большая часть обратившихся к менялам потерпевших «погорела» при демонстративном пересчете обменной суммы, во время которого каждую из купюр валютчики считали по нескольку раз. Также преступники практиковали подклеивание лишних нулей к 1-долларовым купюрам, которые при милицейских облавах в спешке возвращались взамен оригинальных 100-долларовых. На сегодняшний день против менял возбуждено 15 уголовных дел, которые в ближайшее время будут рассмотрены в суде. В то же время следователи не исключают возможности, что до начала судебного процесса к раскрытым эпизодам деятельности банды может добавиться еще несколько. Все будет зависеть от активности обманутых «ломщиками» граждан, которые в свое время не обратились за помощью в компетентные органы. Кроме того, стражи правопорядка продолжают активные поиски еще двух членов преступной группировки, которые после ареста подельников ударились в бега.

Что касается юных фальшивомонетчиков, взятых под стражу силами Оршанского межрайотдела УКБОПиКа, то их задержание связано с ужесточением правоохранительными органами области контроля над местным рынком ценных бумаг. Причем, учитывая тот факт, что за последние несколько месяцев жители Витебщины уже неоднократно становились жертвами фальшивомонетчиков, в последнее время особого внимания силовых и банковских структур удостоились не только новомодные евро и доллары, но и расчетные билеты Нацбанка. На след четверых фальшивомонетчиков правоохранительные органы вышли по информации одного торгового предприятия Витебской области, заявившего о попытке расчета фальшивыми 20-тысячными купюрами.

При обыске на квартире у одного из фальшивомонетчиков сотрудниками правоохранительных органов было изъято 70 фальшивых купюр номиналом 20 тыс. рублей. Согласно заключению экспертов-криминалистов, поддельные дензнаки не отличались особым качеством и были изготовлены при помощи компьютера, сканера и цветного принтера. Причем ввиду отсутствия специальных знаний и техники добиться качественной двусторонней печати дензнаков студентам не удалось. Свой окончательный облик фальшивые купюры приобретали лишь после склеивания лицевой и оборотной частей. Впрочем, несмотря на низкое качество подделок, за несколько дней до задержания студентам удалось благополучно рассчитаться ими при покупке вычислительной техники в одной из столичных торговых фирм.

СУДЫ

«Настоящий» полковник

Даже в нищей армии бывают состоятельные военные

Александр БАРНАТОВИЧ

Громкое уголовное дело закончил рассматривать Минский межгарнизонный военный суд. К восьми годам лишения свободы в колонии усиленного режима с лишением воинского звания и конфискацией имущества приговорен полковник Министерства обороны, начальник квартирно-эксплуатационной части Минского горнизона. О доходах хоть и высокопоставленного, но обыкновенного военнослужащего говорит тот факт, что проживал он в двухэтажном особняке, которому наверняка позавидовал бы даже министр обороны.

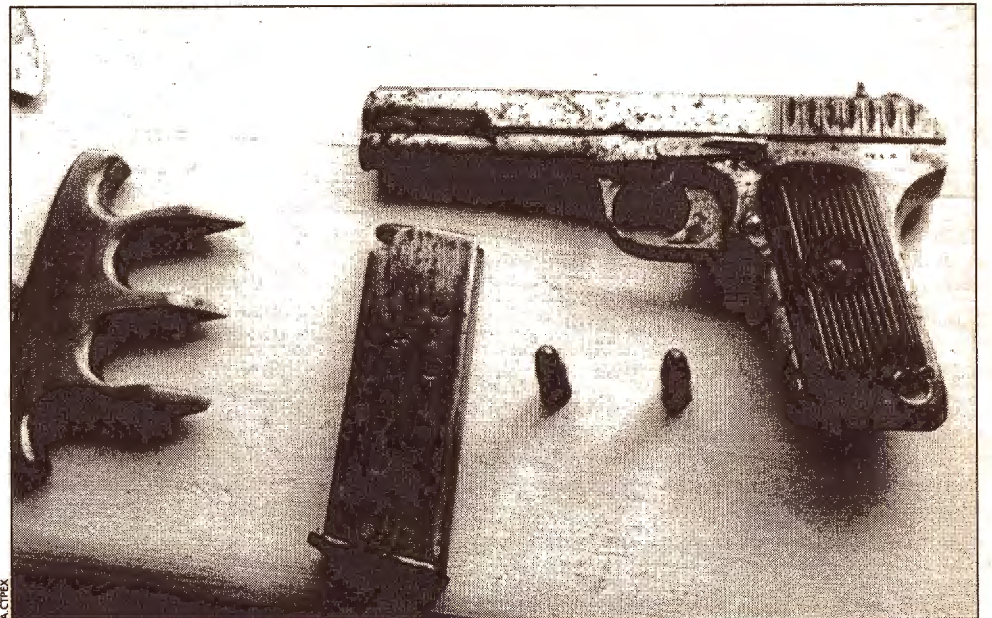


Вот так живут «настоящие» полковники!

Как было установлено во время судебного следствия, началось все в феврале 1999 года с громкого задержания, к которому полковник Министерства обороны не имел сначала никакого отношения. В конце месяца сотрудники КГБ задержали при получении взятки директора ЗАО «Компания Минского оптового рынка» Валерия Бажкова. В отношении его было возбуждено уголовное дело по ст. 169 ч.2 УК РБ в редакции 1960 года и избрана мера пресечения — содержание под стражей.

Как обычно и бывает в таких случаях, близкие задержанного стали искать среди своих знакомых влиятельных людей, которые за деньги помогли бы спустить дело на тормозах. Среди прочих знакомых семейства Бажковых значился и крупный военный чиновник Грищук (фамилия изменена. — **А.Б.**). Сын задержанного директора решил, что у такого большого человека из силовой структуры наверняка имеются рычаги влияния на правоохранительные органы, поэтому и обратился к нему за помощью. Тот подтвердил наличие связей в органах уголовного преследования и пообещал выяснить, смогут ли они помочь.

В начале марта 1999 года Грищук снова встретился с сыном задержанного директора и сообщил ему, что может через своих знакомых повлиять на ход судебного заседания и Валерию Бажкову будет назначено наказание, не связанное с лишением свободы и без конфискации имущества. Правда, эта деликатная помощь, по словам Грищука, стоила довольно дорого — 20 тыс. долларов США. Причем 15 тыс. следовало передать должностным лицам правоохранительных органов в качестве аванса, а 5 тыс. — после решения уголовного дела. Бажков-младший дал свое предварительное согласие и попросил полковника окончательно договориться с этими важными и продажными начальниками.



Оружие, изъятое в доме Грищука

Спустя несколько дней по месту жительства чиновника Министерства обороны состоялась встреча. На ней полковник сообщил Бажкову, что знакомые согласились помочь за оговоренную ранее сумму, то есть за 20 тыс. долларов США.

В первой половине марта 1999 года Грищук двумя наличными платежами получил весь оговоренный ранее аванс.

Тем временем в отношении Валерия Бажкова продолжалось следствие, в ходе которого никаких поблажек обвиняемому не делалось. По мере приближения судебного заседания обвиняемый и его родственники волновались все больше и больше. Они неоднократно встречались со своим «куратором» Грищуком и интересовались, все ли в порядке на коррупционном фронте. На каждой встрече полковник умело успокаивал своих просителей. Мол, не волнуйтесь, деньги уже переданы кому следовало, и поэтому все будет так, как договаривались. Чиновник из МО демонстрировал также свое личное участие и заинтересованность в положительном решении вопроса, сообщая Бажковым общеизвестные сведения о продвижении уголовного дела.

Осенью расследование было закончено, и уголовное дело передали для рассмотрения в суд Минского района. Вот тут-то семью Бажковых и ожидал неприятный сюрприз. 22 октября суд вынес свой вердикт, согласно которому Валерий Бажков был признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ст. 169 ч.2 УК РБ, и приговорен к пяти годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. Вывод суда первой инстанции подтвердил и кассационный суд. Данный приговор резко диссонировал с обещаниями полковника, и до Бажковых наконец дошло, что их банально «кинули».

Сын осужденного обратился за разъяснениями к Грищуку. Но тот развел руками, сказав лишь, что во всем виноваты не подконтрольные человеку силы природы. Якобы знакомый, которому заплатили и который должен был все устроить, неожиданно скончался. В общем, Бажкову пришлось сидеть, заплатив за это 15 тыс. баксов, хотя он мог получить это «удовольствие» совершенно бесплатно.

Поэтому в августе 2002 года, когда Валерий Бажков досрочно вышел на свободу, он практически сразу же потребовал от Грищука возврата ему 15 тыс. долларов. Но тот отказался это сделать, снова обвинив во всех неприятностях внезапно скончавшегося знакомого. Однако Бажкову было все равно, кто виноват, и 28 августа он обратился в КГБ с заявлением, в котором подробно рассказал о событиях 1999 года. Заявителя отправили на очередную встречу с Грищуком, которая проходила под полным контролем оперативников КГБ и фиксировалась ими на аудио- и видеопленку. После состоявшегося контакта полковник МО был задержан и водворен в следственный изолятор.

29 августа 2002 года сотрудники КГБ отправились проводить обыск по месту жительства полковника. Как рассказали корреспонденту «БДГ» в этом силовом ведомстве, только подойдя к дому военного чиновника, расположенному в поселке Колодищи, оперативники окончательно поняли, кто попал к ним в руки. С первого взгляда на монументальное двухэтажное сооружение стало ясно, что его стоимость равнялась не одной сотне тысяч долларов.

Внешнему облику здания не уступало и его внутреннее убранство. Во всем чувствовалась опытная рука профессионального дизайнера. Например, кабинет полковника был обставлен кожаной мебелью и украшен всевозможными имитациями под старинное холодное оружие: самурайский меч, кортики, ножи. Полковник питал особую страсть к оружию. Кроме меча и кортиков сотрудники КГБ обнаружили незарегистрированный боевой пистолет «ТТ», патроны к нему, а также стилет.

Минский межгарнизонный военный суд по достоинству оценил заслуги полковника. Его действия были квалифицированы как мошенничество в особо крупном размере. В суде было установлено, что реальными возможностями повлиять на ход судебного заседания по делу Бажкова Грищук не обладал. Кроме того, полковник был признан виновным в подстрекательстве к даче взятки, а также в приобретении и хранении огнестрельного оружия. По совокупности обвинений ему было назначено наказание: восемь лет лишения свободы с лишением воинского звания и конфискацией имущества.

Сам осужденный свою вину не признал и собирается обжаловать приговор в вышестоящей судебной инстанции.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ЯНВАРЯ



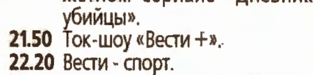
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал. Заключительная серия.
10.05 Наше наследие. Дворцово-парковый ансамбль в Жемыславле.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Виват театр!» Юбилейный праздник в Национальном академическом драматическом русском театре имени М.Горького.
13.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.25 В.Высоцкий в киноповести «Я родом из детства».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мультиклуб.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 Мелодрама «Кукольный дом».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Фантастический сериал «Первая волна».



8.00 Мультсеанс: «Муравьишка-хвастунишка».
8.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.00 ОНТ представляет: «Контуры».
9.40 Худ. фильм «Мусорщик».
11.15 Следствие ведет Колобков.
15.45 Комедия «Папаша из Ниццы».
17.20 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.50 Премьера многосерийного фильма «Русские в городе ангелов».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий».
23.40 «Южный комфорт». Боевик (США).



17.50 Галина Польских, Ольга Аротгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.55 «Час музыки». «Мастер-класс. Мстислав Ростропович».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.55 Э.де Филиппо. «Не заплачу!» Телеспектакль. Режиссер Г.Зелинский.
21.20 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.15 «Хулиган с душой поэта». Леонид Марков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.30 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.35 «Дети Интернета». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: особенности национальной разборки».
17.20 «Внимание: розыск!» «Рожденный вором».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Попутчик».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Право на защиту». Детектив.



Профилактика на канале «ТВ-центр» с 5.00 до 17.00
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Премьера. «Баловень удачи». Комедия.
20.40 «Прошу меня расстрелять». Специальный репортаж.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.

5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Умные животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Загробный мир».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт-2».
10.35 Мультсериал «Шехерезада».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Драма «Сны Аризоны».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 Фантастический фильм «Флэш Гордон».
22.55 Музыкальная программа «Наши песни».
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.50 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.40 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.35 Сериал «Лус-Мария».
2.20-3.00 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Бригада». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Худ. фильм «Питоны».
23.00 «24». Информационная программа.
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 «Нокаут». Новости бокса.
0.05-0.30 Ночной музыкальный канал.



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли. Ралли Рейд Дакар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Евроголы.
2.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

Билет на Войновича!

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

23 января в Малом зале Дворца Республики «Класс-Клуб ДК» в рамках постоянного абонемента представляет писателя Владимира Войновича. Читатели «БДГ» имеют все шансы абсолютно бесплатно попасть на творческий вечер автора легендарного «Чонкина».



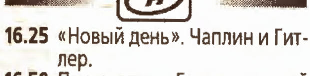
Это кажется невероятным, но в будущий четверг в Минск приедет писатель, еще в 1974 году исключенный из Союза писателей, в 1980-м вынужденный эмигрировать, а через год лишенный брежневским указом советского гражданства за *«враждебную Союзу ССР деятельность»* и *«действия, порочащие высокое звание гражданина СССР»*. А всему виной — острый язык Войновича, его гражданская позиция и, конечно, его книги. В первую очередь «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»...

Вопросы Владимиру Николаевичу можно присылать уже сейчас на e-mail «БДГ» или на пейджер: тел. 2070000 абонент 3449. Во-первых, «Класс-клубовцы» гарантируют, что во время творческой встречи Войнович ответит на вопросы наших читателей. В свою очередь мы гарантируем, что опубликуем ответы писателя на страницах «БДГ». И наконец, автор самого интересного вопроса получит пригласительный билет на вечер Владимира Николаевича.

ВТОРНИК, 21 ЯНВАРЯ



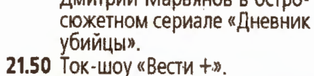
Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Ф.Нуаре и С.Азема в драме «Жизнь и ничего больше».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.25 Комедия «Клюква в сахаре».



16.25 «Новый день». Чаплин и Гитлер.
16.50 Премьера. Голливудский брак в сериале «Любовь и предательство».
17.30 «Наши в Голливуде». Спецрепортаж.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
21.50 Премьера многосерийного фильма «Русские в городе ангелов».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий».
23.40 Боевик «Неудержимый» (США).



17.50 Галина Польских, Ольга Аротгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



15.25 «Коминтерн». Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 1-й. «Даешь мировую революцию!»
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Русское счастье». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Толстой-американец».
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 1-й. «Так начиналась война».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Знаменитые арии». Сцена из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 Ретроспектива фильмов Григория Александрова к 100-летию со дня рождения. «Волга-Волга». Худ. фильм («Мосфильм», 1938).
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Натан Эйдельман.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Национальная безопасность: жертвоприношение». Расследование НТВ.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Россия - Франция.
11.00 Сегодня.
14.25 «Чего хочет женщина?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Петербургский презент».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Право на защиту». Детектив.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва смеется».
9.25 «Опасная зона».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 Премьера. «По закону». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
17.50 «Телемагазин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Подземные животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Ночные чудовища».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт-2».
10.35 Мультсериал «Шехерезада».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Фантастический фильм «Флэш Гордон».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Подземные животные».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 Комедия «Легкая жизнь».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.20 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.00-2.40 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Худ. фильм «Питоны».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Сериал.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Бригада». Сериал.
20.30, 23.20 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Код «Омега» - 2».
23.35 «24». Спортивное обозрение.
23.55-1.00 «Не останавливайся». Док. фильм.

4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Бокс. Международные соревнования.
1.45 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 22 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Телевизионный Дом кино. Звезды сериалов В.Гостюхин и В.Николаев.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 Худ. фильм «Плохой хороший человек» по повести А.П.Чехова «Дуэль».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей. Заключительная серия.
15.50 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.05 5 чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.35 С.Маковецкий в эксцентрической драме «Макаров».
20.15 «Генеральный конструктор». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.55 Н.Бай в психологической драме «Порнографическая связь».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит». 1-ая 2-я серии.
11.40 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.20 «Новый день». «Формула власти». Премьер-министр Индии.
15.45 «Новый день». «Подводный мир Андрея Макаревича».
16.10 Премьера сериала «Любовь и предательство».
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
21.50 Премьера многосерийного фильма «Русские в городе ангелов».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Премьера. «Живой Высоцкий».
23.40 Боевик «Неудержимый».



7.45 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



15.25 «Коминтерн». Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 2-й. «Штурм не удался».
16.05 «Классики современного искусства». Наталья Нестерова.
16.45 К 95-летию со дня рождения академика Льва Ландау. «Тринадцать плюс».
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Гнедичи.
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 2-й. «Блокадная книга».
18.55 К юбилею маэстро. Собрание исполнений. «Бенефис альта». Концерт Юрия Башмета.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.55 Ретроспектива фильмов Григория Александрова к 100-летию со дня рождения. «Весна». Худ. фильм («Мосфильм», 1947).
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Людмила Зайцева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Яблоня смерти».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.25 «Левши и правши». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Инстинкт мотылька».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Суперпремьера. Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Право на защиту». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва смеется».
9.20 «Снеговик-почтовик». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «По закону». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Андрей Смоляков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Дрейфующий любовник». Психологический триллер.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.20 «Временно».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Дворовые животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Получеловек-полузверь».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт-2».
10.35 Мультсериал «Шехерезада».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедия «Легкая жизнь».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Дворовые животные».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 «Мировое кино». Криминальная драма «Аферист» (Великобритания).
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.40 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.30 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.25 Сериал «Лус-Мария».
2.10–2.50 Шоу «О, счастливчик!».

5.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Код «Омега» - 2».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Бригада». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Ричард Гир в психологической драме «Мистер Джонс».
23.35 «24». Информационная программа.
23.50 «24». Спортивное обозрение.
0.05 «Диверсант. Хроника дуэлей». Док. фильм REN TV.
0.40–2.50 Мелодрама «Ночные маршруты».



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки на льду. Андрос Трофи.
1.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.00 Новости Евроспорта.
2.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ЧЕТВЕРГ, 23 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Генеральный конструктор». Видеофильм АТН.
10.45 «600 миль под парусом». Док. фильм.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 Комедия «Служили два товарища».
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Худ. фильм «Инстинкт ангела» (Международный французский канал).
20.15 Криминальное досье. «999».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.55 Мелодрама «Селестина».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит».
10.50 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.00 «Новый день». «Гении и злодеи». Фритьоф Нансен.
16.25 «Новый день». «Крылья».
16.50 Премьера сериала «Любовь и предательство».
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
21.50 Премьера многосерийного фильма «Русские в городе ангелов».
22.45 Премьера. «Живой Высоцкий».
23.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.35 Премьера. «Живой Высоцкий». 5-я серия.
0.15 Боевик «Неудержимый».



7.45 Ирина Лачина, Галина Польских и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова в сериале «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Ирина Лачина, Галина Польских и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова в сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



15.25 «Коминтерн». Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 3-й. «Сталин с нами!»
16.05 «Петербург: время и место». «Музей коллекционеров». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Дмитрий Шостакович. Семейный альбом». Док. фильм. Режиссер О.Дворниченко.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.25 «Блокада». Авторская программа Д.Гранина. Фильм 3-й. «Голод».
18.50 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.05 К 100-летию со дня рождения Григория Александрова. «XX век. В кадре и за кадром». «Москва смеется». Программа К.Шахназарова.
19.55 Ретроспектива фильмов Григория Александрова. «Цирк». Худ. фильм («Мосфильм», 1936).
21.25 «Культурная революция». «Русская литература умерла». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Верена Вайс.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Романтический интерьер».
11.00 Сегодня.
14.25 «Жизнь взаймы». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Национальная безопасность». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Ля-ля-фа».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Право на защиту». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Москва смеется».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Песочные часы».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «По закону». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Боевик «Ключи к свободе». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.20 «Временно».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Чемпионат России по хоккею. ЦСКА - «Авангард». Передача из ЛДС ЦСКА.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Животные-помощники».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Драконы».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт-2».
10.35 Мультсериал «Шехерезада».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Криминальная драма «Аферист».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Животные-помощники».
18.00 Шоу Бенни Хилла
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 Комедийная мелодрама «Кушетка в Нью-Йорке».
22.50 Музыкальная программа «Наши песни».
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.15–2.55 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Мюзикл «В городе».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.30 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.25 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.55 «Дружная семейка». Сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Бригада». Сериал.
20.30 «24» Информационная программа.
21.00 Комедия «Братья Зорро».
23.05 «24». Информационная программа.
23.20 «24». Спортивное обозрение.
23.35–1.45 Боевик «Громила» в Африке.

4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.00 Биатлон. Кубок мира в Италии.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
18.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 24 ЯНВАРЯ



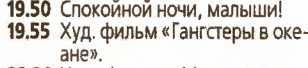
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.50 «Свет далекой звезды. Анатолий Аникейчик». Авторская программа Александра Домарацкого.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 «Владимир Высоцкий. Монолог». Видеофильм.
14.10 «Другие танцы». XV Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сандра и другие». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Э.Гарсия и Г.Эстефан в политической драме «Во имя любви».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
0.55 Д.Богарт и Д.Гилгуд в психологической драме «Провидение» (Международный французский канал).



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.00 Боевик «Русский транзит».
10.45 «Кумиры». Игорь Кириллов.
11.10 Детский сериал «Твинисы».
15.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Швеции.
16.50 Премьера сериала «Любовь и предательство». 4-я серия.
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.00 Алла Пугачева, Максим Галкин, Филипп Киркоров, Юрий Антонов, группа «Любэ» и другие в «Большом концерте».
23.45 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.55 «Оскар» за лучший фильм 2000 года. Премьера. «Красота по-американски».



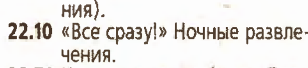
7.45 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Худ. фильм «Гангстеры в океане».
22.30 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



15.10 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
15.40 Алексей Уткин и камерный оркестр «Эрмитаж».
16.05 «Парижский журнал». Алексей Хвостенко.
16.35 «Мы любим тебя, Ролан!» Док. фильм. Режиссер А.Аграновнч.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.10 «Вокзал мечты Юрия Башмета». Юбилейный концерт. Прямая трансляция из БЗК.
21.25 «Линия жизни». Владимир Познер.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Елена Степаненко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.25 «Я - однолюб». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Очная ставка». «Страшная находка».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Из России с любовью» (США - Великобритания).
22.10 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.50 Кино не для всех. Фильм Люка Бессона «Подземка».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.45 «Другое небо». Борис Раушенбах.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.30 «А у нас во дворе...»
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
15.55 «Чебурашка». Мультфильм.
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.50 «Телемагазин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Телемагазин».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Худ. фильм «Хардбол».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Марсупилами».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Удивительные животные всего мира».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Оборотни».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт-2».
10.35 Мультсериал «Марсупилами».
11.00 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.25 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедийная мелодрама «Кушетка в Нью-Йорке».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Удивительные животные всего мира».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 «Просто хорошее кино». Криминальная драма «Ночь над городом».
22.50 Музыкальная программа «Наши песни».
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.15–2.55 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Комедия «Братья Зорро».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.30 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.25 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.50 Такая профессия.
17.20 Все для тебя.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Бригада». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «Замкнутый круг».
23.00 «24». Информационная программа.
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30–1.40 Боевик «Ограбление по-американски».



9.30 Сноуборд. Кубок мира в Канаде.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
11.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
14.45 Биатлон. Кубок мира в Италии.
16.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
18.00 Скелетон. Кубок мира в Швейцарии.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Биатлон. Кубок мира в Италии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 25 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.15 Сериал «Динотопия».
8.10 Сериал «Секреты кино».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.50 Экран индийского кино. «Прощание».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Наше наследие. Дворцово-парковый ансамбль в Снове.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Солод для дебютанта. Александр Шувалов.
13.05 «Пой, душа». Ансамбль народной музыки и танца «Світанак».
13.35 «Есть только миг...» «Равиля - девушка с характером».
14.00 Вестерн «Одинокий голубь. Возвращение».
15.00 Новости.
15.20 «Лучшие музыканты современности». «Второе пришествие «Kiss».
16.30 КВН. Фестиваль Евролиги КВН.
18.00 Новости.
18.20 Комедия «Карнавал».
21.00 Панорама.
21.45 Комедия «Понедельник».
23.40 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.05 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Произвольная программа. Передача из Швеции.
12.05 «Кремль-9». Яков Сталин. «Голгофа».
12.45 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.15 «Новый день». Искатели. «Пропавшее сокровище Ивана Грозного».
13.45 Ералаш.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
14.45 Фильм Юрия Озерова «Жаркое лето 1942 года».
15.30 «Деревенские истории». Концерт Михаила Евдокимова.
17.00 Комедия «Полицейский по найму».
18.40 Комедия «Стряпуха».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Премьера. Константин Хабенский и Андрей Федорцов в комедии Александра Рогожкина «Утренник для взрослых».
22.50 Церемония вручения премии Национальной киноакадемии России «Золотой орел».
1.10 «Дибров-party: русское кино».



9.25 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Эта женщина в окне».
15.00 К юбилею маэстро. Юрий Башмет приглашает...
16.45 Семен Альтов. «Обовсем!»
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Худ. фильм «Двойник».
21.55 Худ. фильм «Роковое влечение».

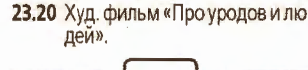
11.20 ГЭГ.
11.35 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.05 Детский сеанс. «Кыш и Двапортфеля». Худ. фильм («Мосфильм», 1974). Режиссер Э.Гаврилов.
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь».
13.55 «До мажор». Развлекательная программа.
14.20 «Мандала». «Дэниел Эзралов. Путешествие танцовщика». Документальный фильм (Великобритания, 2000).
15.15 «Крокодил Гена», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы.
15.50 Серебряный век петербургской режиссуры. «Женитьба Гоголя». Спектакль «Белого театра» по пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба». Режиссер Р.Смирнов.
17.05 Тайны цыганской души.
17.45 Магия кино.
18.10 «В вашем доме». Тамара Синявская. Муслим Магомаев.
18.50 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.25 Программа передач.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Мария Каллас и Онассис.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Стилет». Худ. фильм (США, 1988). Режиссер Д.Джоунс.
23.00–23.57 65 лет со дня рождения. «Владимир Высоцкий. Монолог».



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Италия - Франция.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Итальянский пейзаж в интерьере».
11.00 Сегодня.
11.05 «Живой товар». «Профессия - репортер».
11.30 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин в детективе «Хозяин тайги».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Никита Высоцкий. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Премьера. Сериал «Бушующая планета: цунами».
18.00 Сегодня.
18.30 Рой Шайдер в триллере «Челюсти-2».
20.35 Премьера. Екатерина Редникова и Питер Уэллер в детективе «Виза на смерть» (Россия - США).
22.25 «Ужас в Маниле». Супербокс: Мохаммед Али - Джо Фрезер. Матч-реванш.



5.55 «Москва на все времена». Документальный сериал.
6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.15 «Православная энциклопедия».
7.45 «Серебряный диск».
8.00 Мультпарад. «Как один мужик двух генералов прокормил», «Сказка сказывается».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Раз, два - горе не беда!».
12.10 «Боцман и попугай». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
13.55 «Очевидное-невероятное».
14.25 «Золотая антилопа». Мультфильм.
15.00 «Отчий дом». Худ. фильм.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
17.00 «Ежик в тумане». Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 Худ. фильм «Горец - 2».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 «Своя колея». К 65-летию со дня рождения Владимира Высоцкого.
22.25 События. Время московское.
22.35 «ХОРОШО, БЫКОВ».
22.50 «Мода non-stop».
23.20 Худ. фильм «Про уродов и людей».



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Криминальная драма «Ночь над городом».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Спасите панду».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Экстремальные машины». «Космические самолеты».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Ливан».
11.30 Комедия «Мистер Бин».
12.00 «ТНТ-спорт». Неделя за 15 минут.
12.15 «ТНТ-спорт». Футбол. Кубок Содружества. Полуфинальные матчи.
13.30 «ТНТ-спорт». «Про хоккей».
14.00 «ТНТ-спорт». Теннис. Открытый чемпионат Австралии - путь к финалу в мужском одиночном турнире и финал женского турнира.
15.00 «ТНТ-спорт». «Старосветский футбол».
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 Приключенческий фильм «В поисках капитана Гранта».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 Премьера. Комедия «Чуваки».
22.25 Драма «И опускается тьма» (Великобритания).
0.10 Сериал «Час Дискавери».
1.10–1.55 Детективный сериал «Диагноз: убийство».

6.30 «Дикая планета»: «Приматы». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
10.50 «Нина». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Комедия «12 стульев».
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
16.00 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
16.50 Такая профессия.
17.15 Комедия «Пришельцы».
20.00 «Нина». Сериал.
21.05 Боевик «Инферно».
23.00 Все о жизни.
23.25–1.20 Худ. фильм «Правдивые истории».



5.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
11.45 Горные лыжи. Кубок мира в Австрии.
13.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.45 Биатлон. Кубок мира в Италии.
16.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
18.00 Санный спорт. Кубок мира в Австрии.
19.00 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
20.00 Бобслей. Кубок мира в Германии.
21.00 Триал. Чемпионат мира в зале, Германия.
22.00 Суперкросс. Чемпионат мира.
23.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
1.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.15 Фантастический сериал «Динотопия».
8.00 Клип-обойма.
8.05 Арсенал.
8.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.10 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.50 Экран индийского кино. «Прощание».
11.20 Сад мечты.
11.45 Путешествие дилетанта. «Дзержинск. Город трех названий».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 «Светдалекой звезды. Евгения Яницщь». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.10 Вестерн «Одинокий голубь. Возвращение».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «999».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Воздушный шарик», «Карман».
17.00 Планета АРТ.
17.30 Драма «Две женщины». 1-я и 2-я серии.
21.00 Панорама: события недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Профессиональный бокс. Поединок за титул чемпиона мира. Вернон Форрест - Рикардо Майорга. Трансляция из США.
23.20 К.Ривз и Аль Пачино в мистическом триллере «Адвокат дьявола».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.30 Армейский магазин.
8.55 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.20 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.25 Пока все дома.
11.00 «Властелин вкуса» с Владисом Пельшем.
11.50 «Кремль-9». «Полк специального назначения».
12.30 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.10 Ералаш.
13.30 Умницы и умники.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Маэстро». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 Сериал «Погода».
15.15 Фильм Юрия Озерова «Сталинград».
16.00 «Старый стрелок». Боевик.
17.40 Нарисованное кино. «Маленькие солдаты».
19.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Швеции.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
22.55 Времена.
23.55 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира Крис Берд - Эвандер Холифилд.



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Неисправимый».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 «Создать группу «А». Документальный сериал. «ЧП в Желтой рыбе».
16.05 Комната смеха.
17.00 Комедия «Дуракам закон не писан».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировоекино. «Вспомнить все».



11.45 Недлинные истории.
12.00 Детский сеанс. «Путешествия Марко Поло». Мультфильм.
13.00 Углы манежа.
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». Фильм-опера. Дирижер Г.фон Караян.
18.20 Смехоностальгия.
18.50 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.50 «...И так далее». К 10-летию театра «Et cetera» п/р А.Калягина.
20.30 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
20.55 Афиша на завтра.
21.00 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
21.40 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Поезда под особым наблюдением». Худ. фильм (Чехословакия, 1966). Режиссер И.Менцель.
23.25 «Джазофрения».
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 Олег Газманов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Мелодрама «Леди Гамильтон: между бесчестьем и любовью».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Откуда берутся дети?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Откуда берутся дети?» Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Игра «Один за всех».
17.55 Боевик «Последний бойскаут».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Триллер «Кровь и вино».
23.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



6.10 «Москва на все времена». Документальный сериал.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Три толстяка», «Случилось это зимой».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Дамы приглашают кавалеров». Худ. фильм.
12.05 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
12.25 Алексей Гуськов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Летучий корабль». Мультфильм.
15.15 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
15.45 Чемпионат России по хоккею. Матч 2-го этапа.
16.30 «Детектив-шоу».
17.15 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Детектив «Бухта смерти».
22.05 События. Время московское.
22.15 «Спортивный экспресс».
22.45 «Деликатесы».
23.20 «Серебряный диск».



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Приключенческий фильм «Двойная ставка».
8.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Лесные духи».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Рожденная из огня».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Ливан».
11.30 Комедия «Мистер Бин».
12.00 «ТНТ-спорт». Футбол. Прямой репортаж финала Кубка Содружества.
12.45 «ТНТ-спорт». Неделя за 15 минут.
13.00 «ТНТ-спорт». Футбол. Прямой репортаж 2-го тайма финала Кубка Содружества.
13.45 «ТНТ-спорт». «Все хоккей!»
14.15 «ТНТ-спорт». Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Финал мужского турнира.
15.00 «ТНТ-спорт». «Дети Олимпа».
15.10 «ТНТ-спорт». Сезон зима. Кубок мира по лыжным гонкам.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 «Время приключений». Приключенческий фильм «В поисках капитана Гранта».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Шоу Бенни Хилла.
20.30 «Культовое кино». Эротическая драма «Пурпурная дива».
22.25 Триллер «Порочные круги».
0.15 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
1.05-1.55 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
10.50 «Нина». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Комедия «12 стульев».
14.55 Все для тебя.
15.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
16.00 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
17.00 «Вуншпуныш». Мультипликационный сериал.
17.30 Боевик «Инферно».
20.00 «Нина». Сериал.
21.05 Александр Абдулов, Александр Пороховщиков в криминальной драме «Живая мишень».
23.00 Все о жизни.
23.20-1.40 Боевик «Громила» в Египте».



4.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Чехии.
6.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
8.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Италии.
17.00 Бобслей. Кубок мира в Германии.
18.00 Санный спорт. Кубок мира в Австрии.
19.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Японии.
20.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
21.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швеции.
23.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
1.45 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 20 — 26 января

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Вы энергично приступите к практическому воплощению далеко идущих замыслов, которые долго вынашивали, или начнете большой проект, который откроет хорошие перспективы. Вам также обеспечено деловое лидерство благодаря возросшей предприимчивости. Горячие любовные свидания и занятия спортом окажутся источниками удовольствия.



Во вторник и среду предвидится приятный поворот в личной жизни, который сгладит прежние шероховатости в отношениях. Произойдет долгожданное сближение с любимым человеком, и две родственные души наконец-то поймут, что не могут жить друг без друга. Возможны радостные приобретения. Выходные привнесут в отношения сильную ревность.



В среду или четверг вы получите весточку от старого приятеля. Возможно, он сообщит вам хорошую новость, которая откроет довольно широкие перспективы. Прежние дела наконец-то станут продвигаться вперед, особенно деловые переговоры и бизнес вообще. Учеба, умственный труд и дружеское общение также получат хороший импульс.



Скучная пора неуверенности, долгих раздумий и колебаний останется в прошлом. Вы энергично, засучив рукава возьметесь за полезное дело, сделаете серьезное предложение или совершите сильный поступок. В любовной жизни наступит время приятных и даже удивительных перемен, поворота к лучшему в отношениях. Вас ждет зигзаг удачи.



Вы добьетесь прогресса в работе за счет энергичности и стоящих деловых предложений. Разработанные планы перейдут в стадию практической реализации. Возрастет ваш авторитет в глазах начальства, что сулит хорошие дивиденды. Накал любовной страсти, романтические приключения и волнующие свидания добавят вам энтузиазма.



Крупные финансовые траты предстоят во вторник и среду. Приобретение дорогой вещи может истощить ваши финансовые резервы. Встречи с важными людьми прибавят вам авторитета в глазах любимого человека, что поможет устранить прежние проблемы в отношениях. В субботу и воскресенье вы станете слишком доверчивы в том, что касается денег.



Предстоят повышенные романтические ожидания и стремление добиться успеха в личной жизни, что, впрочем, не окажется напрасным. Во вторник и среду вы сможете ощутить единение душ и пережить незабываемые моменты настоящей любви. Возможны доход и ценное приобретение. Однако выходные не исключают вспышек ревности и манипуляций.



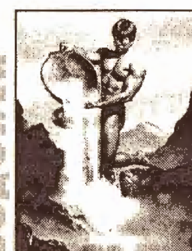
Благодаря продуманной инициативе и возросшей предприимчивости появится перспектива блестящего успеха на работе и в делах, а также в отношениях с видными людьми и начальством. Вы сможете возглавить интересный проект или окажетесь в лидерах. В любовных отношениях также наступят азартные и горячие деньки, полные страсти.



Во вторник и среду будут устранены многие недоразумения, возникшие ранее в романтических, любовных и супружеских отношениях. Вы сможете поставить их на прочную основу и пережить экзальтацию чувств. Мир лирических чувств пополнится гаммой приятных впечатлений, свежих и незабываемых. Не исключены дорогие приобретения или доход.



Честолюбивые замыслы, продуманные деловые соображения и стратегические идеи из профессиональной области окажутся предметом ваших энергичных и целенаправленных практических усилий. Иначе говоря, пришло время собирать камни. Начальство поверит в ваши особенные возможности и даст «зеленый свет», поэтому не теряйте времени даром.



Профессиональные задумки могут перейти в стадию воплощения, или появятся новые творческие замыслы. Вы сможете вырваться за пределы сиюминутных рабочих интересов и увидеть свои стратегические задачи, а также более высокие и далекие цели. Во вторник и среду можно будет поправить дела в личной жизни и добиться успеха.



Во вторник и среду в любовной жизни предвидится устойчивый успех. Звезды предвещают исчезновение имевшихся разногласий, важную романтическую встречу, приятный вечер в хорошем обществе и сердечную взаимность. Не исключен доход. Однако выходные будут сопряжены с проявлением сексуальной ревности и с нечестными финансовыми манипуляциями.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Игра в болезни на деньги

Николай ДРОЗД,
доцент Белорусского
института правоведения

В новое тысячелетие здравоохранение Беларуси вступило со старыми болячками. Их излечению не видно конца. Более десяти лет делаются попытки коренным образом реформировать экономику здравоохранения, но отказ от решительных мер стал главной причиной ухудшения медицинской помощи населению и состояния здоровья нации.



В круге первом

Если в 1990 году рождаемость на 1000 человек составляла 13,9, а смертность — 10,7, то сейчас смертность превышает рождаемость более чем на 50%.

По сравнению с 1990 годом в 1,5 раза больше регистрируется и больных с установленным впервые диагнозом. За десятилетие примерно в 100 раз выросли такие инфекционные и паразитические болезни, как сифилис, ВИЧ-инфекция. Особенно растет число заболеваний щитовидной железы, болезней крови и кроветворных органов, психических расстройств, болезней нервной системы, врожденных аномалий.

Рост заболеваемости, болезненности, инвалидности и смертности многие пытаются связать с бесплатным медицинским обслуживанием. Однако медицина бесплатной не была никогда.

Опыт зарубежных стран показывает, что финансирование здравоохранения осуществляется из различных источников: госбюджета, средств предприятий и частных лиц. Государственное финансирование здравоохранения из бюджетных источников на 90% производится в Англии и Дании. Бюджетно-страховая медицина, которая финансируется за счет субсидий государства, целевых взносов предприятий и работающих граждан, характерна для Германии, Италии, Франции и Японии. И наконец, частично-предпринимательская медицина. Она финансируется за счет взносов по добровольному медстрахованию и реализации платных медуслуг и присуща США, Израилю, Южной Корее.

В Беларуси основной источник финансирования здравоохранения — государство. На его долю приходится примерно 95% всех поступлений в медицину. В 2002 г. расходы на здравоохранение составили примерно 20 млрд рублей — это менее 5% государственного бюджета, а в расчете на одного жителя — только 19 тыс. руб. в год. В общем, для «лечения» сложившейся ситуации в этой важнейшей отрасли народного хозяйства требуются огромные финансовые инъекции. Их нет. Краеугольным камнем здравоохранения в условиях его постоянного недофинансирования является решение проблемы, как эффективнее использовать имеющиеся ресурсы для улучшения здоровья нации. Лозунг «каждый платит за себя» в сфере здравоохранения не всегда дает желаемые результаты. В социально ориентированной экономике с этим недугом необходимо бороться сообща. Государство должно под своим контролем объединить все источники финансирования медицины.

Выработанная еще десять лет назад стратегия здравоохранения осталась только в теории. Витебский эксперимент, взявший за основу механизм хозяйствования, при котором расходы финансируются исходя из нормативов реальной обеспеченности в расчете на одного жителя республики, потерпел фиаско. Впрочем, для науки даже в отрицательном результате есть положительный эффект. Первый вывод: в условиях затяжной экономической депрессии по законам экономики нельзя проводить никаких экспериментов. Второй: нельзя принимать половинчатые решения. Здесь нужны не терапевтические методы лечения больного (типа финансовой капельницы или дозирования), а срочное операционное вмешательство. Третий: одновременное решение тактических и стратегических задач в экономике здравоохранения никакого результата не дает. Следует последовательно и постепенно решать сначала проблемы подготовки кадров менеджеров медицинских учреждений и замены ими сложившегося аппарата управления здравоохранения. Дальше необходимо определить основные источники финансирования здравоохранения, конкретное участие в нем государства, предприятий, потребителя медицинских услуг с четкой системой медицинских стандартов и издержек на лечение больных. И только на заключительном этапе можно решать передачу фондодержания поликлиникам как первичному звену данной отрасли.

АВТОРИТЕТНО

Владимир Орлов: с историей на «Вы»

Приходилось слышать, что первый полоцкий князь Рогволод был норманном (варягом), то есть пришел из Скандинавии. Так ли это, ведь имя у него вполне славянское?

Владимир ГОТОВСКИЙ, Минск

Вначале необходимо существенное уточнение. Дело в том, что Рогволод, княживший во второй половине X века, не был первым полоцким князем. Полоцк впервые упомянут в «Повести временных лет» под 862 г. (практически одновременно с Новгородом и Киевом), еще за столетие до Рогволода. Под 907 г. летописец называет Полоцк в перечне городов, где «седяху велиции князи под Олегом сущи», — признающих сувереном киевского князя Олега. В договоре Киева с Византией, заключенном в 945 г., фигурирует княгиня Предслава, которая, возможно, правила в то время Полоцком. Таким образом, Рогволод — это первый из полоцких и древнебелорусских князей, чье имя донесли до нас исторические источники.

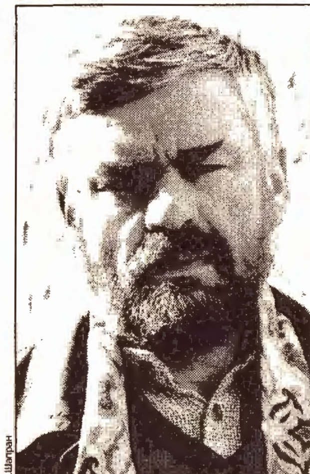
В летописях действительно значится, что Рогволод пришел «из заморья» и «имяше волость свою в Полотьске». Для сторонников «норманнской теории» уже одного этого вполне достаточно, чтобы записать его в варяги. Рогволод, мол, прибыл из Скандинавии и, подчинив себе Полоцк, стал там княжить. Найти корни имени Рогволод в скандинавских языках при желании не составляет особого труда. (Живущий в Мюнхене белорусский историк Павел Урбан не исключает, кстати, и старогерманского происхождения этого имени, в переводе означающего «могучий» или «справедливый властелин».)

Однако ряд историков склоняется к версии, что и полоцкий князь, и его имя изначально принадлежали славянскому миру. (Рогволод — владелец, володар рога, т.е. мыса.) Даже само появление «из заморья» при ближайшем рассмотрении вовсе не выглядит «убойным» аргументом норманнистов. Связанный Двиной с морем Полоцк имел довольно активные, в том числе и династические контакты с поморскими славянами, жившими тогда на южных берегах Балтики.

Современный исследователь Микола Ермолович высказал предположение, что Рогволод происходил из полоцкого княжеского рода, но был приглашен на княжение к поморским славянам, а после кончины свой матери Предславы, о которой шла речь выше, возвратился в Полоцк, в принадлежавшую ему по праву наследства «волость». Вместе с тем некоторые историки указывают на упоминание о Рогволоде (Рохвальде) в скандинавских сагах...

Как видим, вопрос остается открытым. Но, думается, несоизмеримо важнее не происхождение Рогволода, а то, что находившийся под его властью в 960–970-е годы Полоцк проводил собственную, не зависимую ни от Киева, ни от Новгорода политику. Иначе говоря, в то время уже заявило о своем существовании наше первое государство — Полоцкое княжество.

Противостояние Полоцка и Новгорода было облечено летописцами в романтизированную историю о неудачном сватовстве новгородского князя Владимира к полоцкой княгине Рогнеде Рогволодовне. Оно завершилось около 980 г. захватом и разрушением города на Двине, а также истреблением семьи Рогволода. Жизнь сохранили лишь Рогнеде, которая была силой взята в жены Владимиром (в ту пору еще язычником, имевшем кроме знатной полочанки несколько других «законных» жен и громадный гарем из 800 наложниц). Тем не менее вскоре после 988 г. в Полоцке уже княжил сын Рогнеды Изяслав, а ее внук и правнук Рогволода Брячислав полностью восстановил независимость Полоцкого княжества. При Всеславе Брячиславиче, прозванном Чародеем, оно достигло своего наивысшего могущества.



Замечу в заключение, что с полоцкой княжеской династией Рогволодовичей, правившей несколько веков, находились в родстве известные европейские монархи, в том числе и дом византийских императоров Комнинов, что лишний раз свидетельствует о роли и международном авторитете Полоцкого княжества в тогдашней Европе.

P.S. Писатель Владимир Орлов по-прежнему готов отвечать на все вопросы по истории Беларуси, которые можно присылать на электронный и почтовый адреса «БДГ», а также на пейджер: тел. 2070000 абонент 3449.

СИТУАЦИЯ

Пан или пропал

Отдел информации

Хорошо в странах развитой или даже зарождающейся демократии: хочешь — будь правдорубом, хочешь — правдолюбом... Но у законопослушного белоруса совесть, оказывается, должна дремать. Известного врача и журналиста Валерия Шумилова об этом официально предупредила прокуратура.

Прокурор Московского района, советник юстиции В.Н.Жингель (тот самый, который выступал государственным обвинителем по делу Михаила Чигиря) уведомил Валерия Шумилова, что если он будет и дальше жаловаться министру здравоохранения на то, что ее подопечные слишком вольно обращаются с законом, то «правдоруба» привлекут к уголовной ответственности за клевету.

Суть проблемы вот в чем. Сначала Валерий Шумилов задался вопросом, как может инвалид 2-й группы работать полный рабочий день и занимать весьма ответственный пост председателя районного суда. Как известно, 2-я группа инвалидности предусматривает ограничение трудоспособности, тем более если последствием заболевания, ставшего причиной инвалидности, является органическое поражение головного мозга. Начав разбираться в этом вопросе, Валерий Шумилов выяснил, что «добрую услугу» судье оказал главврач местной поликлиники. Так и потянулась цепочка, результатом которой стало то, что судья добровольно попросил заменить ему 2-ю группу инвалидности на 3-ю. Но вопросы все-таки остались, ведь современная медицина не знает способов лечения заболевания уважаемого судьи. Таким образом, получается, что либо человека обидели, сняв с него группу инвалидности, либо признание человека инвалидом стало предметом торга и спекуляций. Эти-то вопросы и задал министру Валерий Шумилов. И получил официальное предупреждение прокуратуры: дескать, будешь задавать много вопросов — получишь ответ из Уголовного кодекса. Тем не менее Валерий Николаевич сдаваться не собирается. «Нельзя утаивать столь эффективную методику лечения, — говорит Шумилов. — Если мои герои знают, как излечить столь серьезное заболевание, скрывать этот от медиков-практиков — преступление. Поэтому я и дальше буду добиваться, чтобы соответствующие органы разобрались в этом вопросе и либо наградили разработчиков уникальной методики лечения, либо наказали их».

КАЛЕЙДОСКОП

Президент Буш учредил День святости жизни

Американский президент хочет построить общество, в котором будет уважаться человеческая жизнь. Свои усилия по ее защите он традиционно направил против абортов. Объявляя следующее воскресенье Национальным днем святости человеческой жизни, Буш акцентировал внимание на защите прав ребенка, в том числе еще не появившегося на свет.

Джордж Буш подчеркнул стремление поддерживать *«милосердную альтернативу»* абортам, такую как воздержание, усыновление, принятие закона об извещении родителей и обязательном промежутке времени до аборта.

Заявление было с энтузиазмом принято активистами движения по запрету абортов, которые сочли его точно отражающим их философию. Представители другого лагеря отметили, что Буш *«явно хочет того, чтобы федеральное правительство принимало в кабинете врача решения, которые должны быть оставлены женщине и ее лечащему врачу»*. По их словам, с правом на аборт согласно большинство американцев.

Скальпель «на память»...

Ежегодно более 1,5 тыс. различных хирургических инструментов оставляют американские хирурги в телах прооперированных больных. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного крупными госпиталями и здравоохранительными центрами Бостона. Однако специалисты утверждают, что реальная статистика значительно хуже, поскольку клиники не обязаны сообщать о случаях обнаружения посторонних предметов в теле больного после операции.

Основной причиной «забывчивости» хирургов является стрессовое состояние, вызванное срочностью операции или неожиданностями в ходе ее проведения. В связи с этим эксперты предлагают ввести в послеоперационную практику обязательный рентген.

В США ежегодно производится 28 млн операций, поэтому число 1,5 тыс. не слишком высоко. Однако это не означает, что подобные случаи должны оставаться безнаказанными. Так, только в штате Массачусетс за последние 16 лет страховые компании выплатили Usd 3 млн в качестве компенсации 54 пострадавшим, в телах которых после операции были обнаружены забытые инструменты.

Среди инвалидов больше женщин

Женщины во всем мире живут дольше, чем мужчины. Однако по количеству физических недостатков они идут впереди. Согласно результатам исследования, проведенного французским Национальным институтом демографических исследований (INED) совместно с Национальным институтом здоровья и медицинских исследований (INSERM), *«существует явное и устойчивое неравенство между мужчинами и женщинами в том, что касается инвалидности»*, особенно после 65 лет. Единственное исключение — проблемы со слухом, которые чаще возникают у мужчин, чем у женщин.

«Но общество меньше обращает внимание на инвалидов-женщин, чем на инвалидов-мужчин. Например, они получают меньше социальных пособий», — подчеркивает сотрудник INSERM Жан-Франсуа Раво.

НА ЗАМЕТКУ

Диета для иммунитета

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Зима в этом году странная — то ударят двадцатиградусные морозы, то вдруг нападавший снег развозит в мокрую грязь внезапная оттепель. Заболеть в таких условиях легче легкого. Что мы и делаем, привычно сваливая очередную простуду на слабый иммунитет. Но поскольку состояние иммунитета — не некая постоянная величина, управлять им все-таки возможно.



Первый способ — диета, сбалансированный зимний рацион, содержащий достаточное количество веществ, необходимых для нормальной работы иммунной системы.

Иммуноглобулины, обеспечивающие устойчивость организма к заболеваниям, — это белки, и для их синтеза необходим весь набор аминокислот. При дефиците каких-либо аминокислот лимфоциты — иммунные клетки, которые синтезируют иммуноглобулины, — не в состоянии работать нормально.

В рационе обязательно должны присутствовать белки как растительного, так и животного происхождения при общем количестве 100 г в день (в пересчете на чистый белок).

Стенки лимфоцитов и макрофагов — клеток, которые спасают организм от болезнетворных «диверсантов», — состоят из липидов, в том числе того самого холестерина, которого в последнее время мы так опасаемся. Холестерин должен присутствовать в еде — но в умеренных количествах. Поэтому не исключайте из рациона полностью яйца и животные жиры и не садитесь зимой на «обезжиренные» диеты. Зимой ежедневно можно потреблять 10 г животного жира плюс 20 г растительного масла.

Главный враг всех гриппов и респираторно-вирусных инфекций — витамин С. В больших дозах он может полностью прервать течение гриппа. Недаром он входит в состав таких часто используемых препаратов, как «Антигриппин». Правда, чрезмерно большая доза аскорбиновой кислоты может негативно повлиять на слизистую желудка. Вообще же иммунную систему не стоит стимулировать каким-либо одним витамином — лучше всего они работают вместе.

Для исправной работы иммунной системы нужны минералы. Для нормального кроветворения необходимы железо и медь, а для передачи нервных импульсов — магний и кальций. Цинк, селен — мощные антиоксиданты, то есть вещества, препятствующие вредному действию на организм неблагоприятных внешних факторов, в том числе различных вредных микроорганизмов. Восполнить недостаток и витаминов, и минералов помогут многочисленные витаминно-минеральные комплексы.

Если же диета не кажется вам надежным способом укрепления иммунитета, можно рекомендовать нечто более радикальное — например, прививку.

Вакцины, по сути, являются иммунными препаратами, а сама вакцинация — иммунокоррекцией. И в большинстве случаев прививки не вызывают никаких проблем, а в будущем могут спасти здоровье. Однако из всех простудных заболеваний вакцина существует только против гриппа.

Витамины, адаптогены, закаливающие и другие полезные процедуры, безусловно, укрепляют здоровье, но когда иммунной системе нужно справиться с какой-то серьезной проблемой, этого может быть недостаточно.

Чтобы не навредить организму и добиться хорошего результата, подбором иммунных препаратов должен заниматься врач.

О снижении иммунитета и необходимости проконсультироваться у иммунолога свидетельствуют частые ОРЗ (более 4 раз в год у взрослых и детей старше 5 лет, более 6 раз у более младших детей), длительные простуды (более двух недель), хронические или повторяющиеся инфекции (фурункулез, ангина, отит, гайморит, кишечные инфекции), постоянная повышенная (от 37 до 38 градусов) температура. Однако даже эти признаки не стоит интерпретировать самостоятельно. Только врач на основе лабораторных исследований и наблюдения может сделать какие-либо выводы. Кроме анализов на исследование общего состояния иммунной системы врач может рекомендовать проверку иммунного ответа на конкретных возбудителей.

Браться за предотвращение традиционных зимних заболеваний нужно заранее, ведь это процесс не на один день. Конечно, пока мы здоровы, все эти хлопоты могут показаться чем-то, без чего можно и обойтись. Но все-таки лучше просто не болеть и сделать для этого все возможное, чем запасаться на зиму лекарствами от гриппа и простуды.

ТЕНДЕНЦИИ

Мужчина зимы-2003. Каков он?

Арсений МАКОВСКИЙ

Жизнь современного мужчины насыщенна и разнообразна. После делового дня, заполненного бизнес-встречами, — неформальное общение с приятелями, может быть — занятия спортом, посещение презентации, театра, ресторана. Для каждого случая — свой гардероб. Но в любой ситуации, в любом костюме настоящий мужчина сохраняет свой индивидуальный стиль.

Это требование стало главным из определивших направление коллекций сезона зима-2003. Например, по разумению дизайнеров Zegna, настоящий джентльмен всегда знает, как совмещать официальную и повседневную одежду, строгий костюм и одежду в спортивном стиле. Его стиль основывается на деталях, которые обеспечивают элегантность в любое время дня. Очевидный принцип — выбор костюма напрямую связан с индивидуальностью, личными привязанностями человека, который будет носить его.

Для того, чтобы угодить всем вкусам и предложить выбор на все случаи жизни, дизайнеры марки создают несколько линий в рамках коллекции одного сезона.

Для самых важных встреч

Линия Zegna Napoli Couture отличается роскошной привлекательностью и элегантностью строгого силуэта. Швы выполнены вручную. Это демонстрирует степень требования к уровню качества каждой вещи. Цвета: синий, строгий серый, коричневый. Ткани — только натуральные: необычайно мягкий твид, шерсть эксклюзивной обработки, легкие рубашки из хлопка и кашемировые вязаные вещи.

Деловая жизнь

Изюминка бизнес-линии Sartoria — пиджак-кардиган, который создает роскошный и в то же время официальный вид. Новое в галстуках — яркие, сильные прикосновения на темном фоне. В цветовой политике упор на коричневый, карамель и бежевый — только натуральные оттенки. Признается еще и великий черный, который всегда актуален.

Шик каждодневной одежде придают традиционно дорогие натуральные ткани. Обработка с использованием новейших технологий придает им легкость и мягкость. Например, в линии Heritage кашемир смешивается с шелком или шерстью, а шерсть становится невероятно легкой, но в то же время теплой.

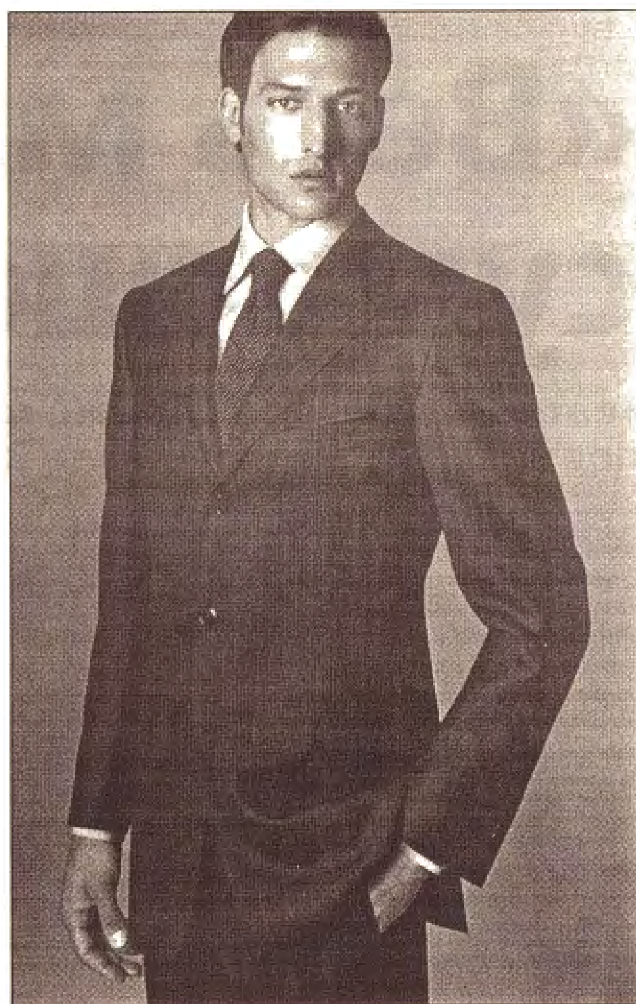
Повседневный уют

Направление Soft выводит на сцену черный, серый и голубой. Парки, пиджаки, куртки и плащи изготовлены из натуральных мягких тканей — вельвета, хлопка, кашемира, шерсти, мохера, из кожи и замши. Отделка — костяные пуговицы, замшевые заплатки и швы, выполненные вручную. Рубашки имеют обширную цветовую гамму, начиная от классического белого и заканчивая пестрыми расцветками.

Спортивное направление

Девиз линии Sport — роскошная функциональность. Ткани — тонкий вельвет, хлопок, экстра-легкие волокна для стеганого жакета. Используются инкрустация, яркие цвета. Важны мягкие перчатки и береты. Брюки имеют внутренний пояс и карманы для наибольшего комфорта, рубашки с нагрудными карманами и классическим воротником изготовлены из мягкого бархата.

Главное, чему учат коллекции этой зимы, — это умение использовать все возможные средства: ткани, отделки, крой — для того, чтобы сохранить элегантный индивидуальный стиль в любой одежде — торжественной, деловой, повседневной, спортивной.



НЕТРАДИЦИОННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Роскошь и польза в одном флаконе: ароматерапия

Наталья МОРОЗОВА

В последнее время все большую популярность приобретают нетрадиционная медицина и косметология. Цветотерапия, ароматерапия, холистическая терапия и другие направления, истоки которых лежат в древней мудрости восточных народов, завоевывают салоны красоты и медицинские центры.

В рубрике «Нетрадиционная косметология» мы попробуем разобраться в этих направлениях. Наши материалы — это не руководство к действию, а только попытка сориентироваться в новых для нас явлениях.



Энергетика и эфирные масла

Наше обоняние непосредственно связано с нашими эмоциями и инстинктами. Согласно восточным представлениям, обонятельный эпителий — небольшой участок в каждой ноздре, где находятся обонятельные рецепторы, единственная часть нервной системы, открытая воздействию атмосферы — расположен на границе реальности и нашего сознания. Он связан с участком мозга, где возникают эмоции и инстинкты. Именно в силу связи запаха с сознанием душистые вещества со времен китайской цивилизации используются для изменения настроения в религиозных и медицинских целях. На протяжении столетий при различных религиозных церемониях курили фимиам — сжигали благовонные вещества, дающие ароматический дым. У многих камедей и смол, которые используют для фимиама, сильные терапевтические свойства — они действуют на органы дыхания как антисептики, а также создают медитативное, рефлекторное состояние сознания у самих служителей культа. В далекие времена считалось, что «выкурить» недуг из больного можно, сжигая ароматические растения. Ароматические растения и экстракты пользовались вниманием во времена всех великих древних цивилизаций от Вавилона и Персии на Среднем Востоке до Индии и Китая. В древних медицинских текстах из этих стран, написанных около 3000 лет назад, перечислено множество ароматических растений и указаны цели их использования. Наиболее подробные описания найдены в древних египетских письменах. Египтяне применяли благовония очень широко — от парфюмерии и косметики до медицины и ритуала бальзамирования усопших. В последние 20 лет в Великобритании, США и многих других странах ароматерапия развивалась как часть системы, которая пытается исцелять и уравновешивать личность человека в целом. Масла часто используют при массаже, для ванн или сжигают, чтобы получить аромат, улучшающий физическое и эмоциональное самочувствие.

Запах влияет на сознание человека подобно музыке. Он создает настроение, вызывает в сознании образы и воспоминания. Термины парфюмерии отражают это сходство. Запахи состоят из базовых, средних и высоких нот. Стеллаж с душистыми веществами парфюмеры называют «органом». Запахи различной частоты по-разному воздействуют на человека. Низкие ноты действуют успокаивающе, высокие — повышают настроение, средние — уравновешивают.

Свойства эфирных масел

К базовым нотам относятся ароматы сандалового дерева и ладана. Сладкий резковатый запах сандалового дерева убаюкивает мозг, помогает устранить тревогу и внутреннее беспокойство. В Индии его используют для усиления половой активности. Аромат уменьшает жар, сухой кашель, увлажняет кожу. Более возвышающий и тонкий по сравнению с сандалом ладан содержит психотропное вещество, которое «расширяет» сознание. Поэтому его часто используют в медитации. Он очищает энергетическое поле и просветляет разум. На физиологическом уровне влияет на легкие и кожу, способствует глубокому дыханию.

Из срединных нот можно назвать ромашку и лаванду. Ромашка благородная, например, считалась священным растением в Древнем Египте, а позже у древних саксонцев и веками применялась как лекарственное средство для тела и мозга. Аромат ромашки успокаивает смятенный рассудок, способствует поддержанию равновесия в организме, которое жизненно важно для сохранения чувства стабильности и безопасности. Ромашка — отличное противовоспалительное средство, оказывает благотворное воздействие на нервную и пищеварительную системы. Лаванда — прекрасное средство для оказания первой помощи при многих случаях нездоровья. Но о ее энергетических свойствах часто забывают. Лаванда — мягкое успокоительное средство, пригодное для ежедневного приема, а также при психических травмах и шоках. Эфирное масло лаванды выравнивает поток энергии в теле, очищает и стабилизирует как на эмоциональном, так и на физиологическом уровне. Само название происходит от латинского «лаваре» — мыть. Масло лаванды «смывает» все наши тревоги и вселяет в нас бодрость.

К ароматам высоких нот относятся бергамот и розмарин. Масло бергамота обладает свойством повышать настроение. Оно способно развеять грусть, депрессию, горечь и негодование. Оно восстанавливает ритм пищеварительной системы, помогает при гормональных нарушениях. Розмарин известен как средство, стимулирующее мозговую деятельность. Запах изначально несет в себе как бы мощный пробуждающий толчок, а затем поддерживает ровную работу мозга, обостряет чувства. Розмарин хорош при вяло работающей печени и болезнях суставов, при повышенной температуре тела.

Чистые эфирные масла очень концентрированны, и пользоваться ими надо бережно и аккуратно. Так, чтобы получить чайную ложку эфирного масла розы, нужно переработать 5000 цветков!

Применение эфирных масел

Если вы применяете эфирные масла для массажа, то разбавьте их, прежде чем нанести на кожу. Для этого возьмите в качестве основы очищенное растительное масло. Соотношение эфирного масла к растительному должно быть 1:20.

Один из самых приятных способов применения ароматических масел — добавить 1–2 капли в ванну перед самым ее приемом. Масла образуют на поверхности воды тонкий слой, который покрывает кожу и проникает в нее, пока вы возлежите в опьяняющем аромате. Если у вас сухая кожа, добавьте 2 капли выбранного вами эфирного масла к чайной ложке растительного — например, миндального — и вылейте в ванну. Чтобы не страдать зимой от холода, используйте масла, стимулирующие циркуляцию крови и этим способствующие согреванию, например, масла черного перца, имбиря, душицы или розмарина. Особенно полезно пользоваться ими утром, стимулируя организм в целом. Зимой человек часто простужается. В холодные месяцы вам помогут сформировать устойчивость к простуде, кашлю и т. д. масла эвкалипта, лаванды, сосны, чайного дерева, тимьяна, ладана.

Весной многие из нас испытывают вялость и могут накопить избыточный вес. В это время полезно использовать освежающие масла, способствующие также и пищеварению. Выберите масла фенхеля, герани, грейпфрута, лимона, мандарина и апельсина. Цитрусовые масла обладают стимулирующими свойствами, поднимают настроение. Некоторые эссенции заметно влияют на эмоциональную сферу — состояние духа и внутреннее равновесие. Наилучший антидепрессант, без сомнения, — бергамотовое масло: оно поможет преодолеть пониженный тонус в период стресса и депрессии. Однако помните, что бергамотовое масло повышает чувствительность к солнцу, так что не применяйте его перед появлением на ярком солнечном свете. Другие средства, улучшающие состояние духа, — нероли (апельсиновый цвет), жасмин и роза. Все эти специфические масла очень дороги, и это само по себе создает ощущение роскошной изнеженности при их применении.

Применяя эфирные масла дома для ванн, не забывайте следующие правила:

1. Используйте не больше одного или двух масел одновременно.

2. Берите одну или две капли на ванну.

3. Не пользуйтесь каким-либо маслом ежедневно всю неделю, тем более — две.

Если возникла необходимость в срочном ароматерапевтическом лечении, нанесите несколько капель масла на носовой платок или на бумажное полотенце и осторожно вдыхайте аромат. При насморке положите платок на подушку на ночь — это облегчит вам дыхание. Некоторые масла улучшают ночной сон. Не стоит применять эфирные масла как лекарства без рекомендаций врача. Однако добавить 2–3 капли подходящего масла в кружку черного чая при проблемах с пищеварением, мочеотделением или при стрессе не возбраняется. Это лишь несколько способов, с помощью которых можно пользоваться ароматерапией как профилактическим средством дома. Начинайте с нескольких эфирных масел, разузнайте об их свойствах и способах применения и постепенно расширяйте их круг. Одна из хороших сторон ароматерапии — удовольствие, доставляемое ароматами: поддержка собственного здоровья может стать приятной и увлекательной.

БЕСЕДКА

«Весь мир — сумасшедший дом»

Театральный год в Минске может пройти под знаком Театра Романа Виктюка

Сергей ШАПРАН

С чего начинается Театр Романа Виктюка? Для меня в этот раз с... автоответчика Романа Григорьевича. Звоню известному режиссеру с просьбой рассказать о предстоящих гастролях, а домашний «секретарь» голосом самого Виктюка без «здрасьте-до свидания» неожиданно начинает декламировать: «*Быть бы мне только сердцем, чтобы биться, чтобы биться. Быть бы лишь поцелуем, чтоб любить, и любить, и любить, и любить*». Романа Григорьевича в тот вечер дома не оказалось...

Автоответчик и на следующий день... Как сообщил художественный руководитель Малого театра Игорь Забара, устраивающий двухдневные гастроли в Минске со спектаклем «Давай займемся сексом!» (18 и 19 января в к/з «Минск»), у Виктюка ныне в Москве премьерные спектакли, и режиссер целыми днями пропадает на репетициях. Помочь вызвался директор Виктюка Григорий Тумасов. Звоню в театр: «Романа Григорьевича можно услышать?» — «Я слушаю!..»

— Роман Григорьевич, могу попросить представить спектакль, с которым приезжаете в этот раз?

— Пожалуйста. Значит, уже в самом названии — «Давай займемся сексом!» (и в конце — восклицательный знак) — есть, естественно, и ирония, и юмор, и та проблема, которая, витая в воздухе, волнует буквально всех. Хотя целых 70 лет мы будто и не касались этой проблемы — говорили, что ее нет вообще. Помню, как однажды во время телемоста между Россией и Америкой одна дама упорно утверждала, что она даже понятия не имеет, что такое секс, что это слово не русское и никакого отношения к строителям коммунизма не имеет. Даже сказала не «слово», а «действие», она все-таки знала, что секс — это, как ей представлялось, действие. Говорила, что мы живем в совершенно других моральных категориях. И в таких категориях мы действительно жили 70 лет. А потом, когда все взорвалось, эта проблема начала осваивать ту территорию, которая до сих пор для нее была запретной. И поэтому уже в самом названии спектакля есть вопрос и утверждение, есть восклицание и юмор. Но каждый, кто придет на спектакль, должен посвоему разрешить проблему. Театр ведь никого не воспитывает, не перевоспитывает. Он может только поставить вопрос. В данном случае тот вопрос, который раньше был для нас под запретом. Это, так сказать, начальная преамбула. Хотя никакой скабрезности, ничего на потребу дня, никакого ширпотреба массовой культуры (в понимании простого и массового обывателя) в этом спектакле категорически нет и быть не может, потому что я этим, во-первых, не занимаюсь — меня интересует лишь философская сторона взаимоотношения людей, взаимоотношения полов. И здесь не только Фройд (Виктюк говорит именно так: «Фройд». — С.Ш.), но и религиозное освещение вопроса, я бы даже сказал — праведное освещение. Речь прежде всего о том свете, который обязательно должен присутствовать во взаимоотношениях двух людей. Ведь, когда секс освещен небом, тогда и возникает любовь.

— Роман Григорьевич, поймите, пожалуйста, правильно мою иронию, но что надо знать по теме, чтобы идти на спектакль? Надо ли быть подготовленным?

— Нужно единственное — надо сердце свое очистить, надо, чтобы тело было готово к вибрациям, поскольку вопрос любви — это вопрос энергии. А если превалирует черная структура — ненависть ли это, зависть, или какие-то иные отрицательные эмоции посещают человека, — тогда ему на спектакль идти нельзя. Потому что сердце не только должно быть свет-лым — оно еще должно быть и готовым к восприятию све-та. (Виктюк здесь и далее говорит именно так: по слогам. — С.Ш.). Один свет должен раствориться в другом свете — в свете спектакля.

— Однако это условие, думаю, касается всех ваших спектаклей.

— Но в данном случае это имеет категорическое значение, потому что весь организм должен быть как скрипичная струн-на или скрипичная струна арфы — он должен быть прозрачен от того аккорда, который и возьмут артисты на душах тех, кто придет на спектакль, — от аккорда «до-ми-соль», то есть от аккорда гармонического, а не наоборот.

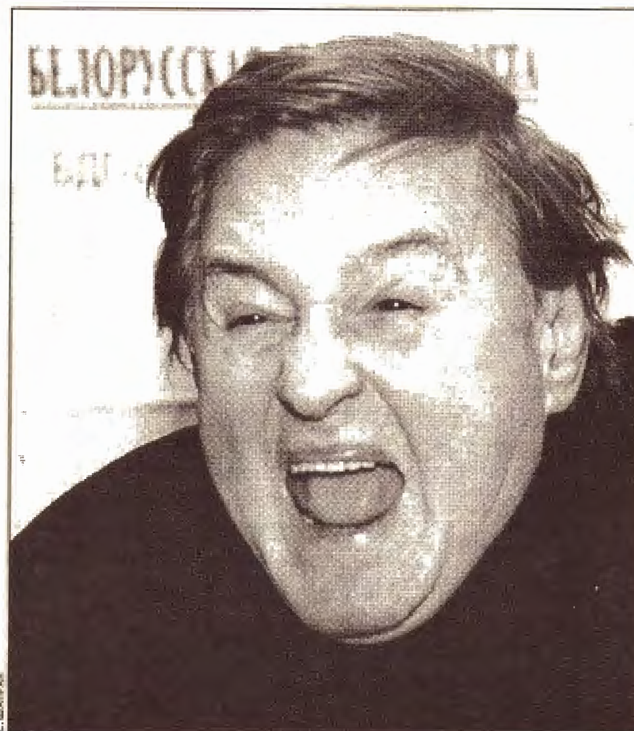
— К слову сказать, знаю, что у автора пьесы Валентина Красногорова интересная судьба...

— Да, во-первых, он выходец из России, доктор химических наук. Когда-то Красногоров уехал в Израиль и теперь — второй человек в городе Хайфа, является вице-мэром. И совсем недавно, когда мы были на гастролях в Израиле, я встречался с правительством Израиля (а у них готовятся выборы), нас пригласили играть этот спектакль в Израиле как раз в те дни, когда и будет проходить голосование.

— Насколько я знаю, Красногоров — это псевдоним вице-мэра. Настоящая же фамилия — Файнберг.

— Да, в России он был Красногоровым, но, приехав в Израиль, естественно, вернулся к корням, что вполне нормально. Это просто говорит о советском отношении к твоему происхождению, ведь, когда существовал «5-й параграф», ты должен был быть не евреем, а Красногоровым. А уже приехав на Родину, Красногоров, извините меня, стал евреем. И нисколько не стесняется этого.

— И ваш театр действительно может помочь Красногорову-Файнбергу победить на предстоящих выборах?


С. Шапран

— Ну а как?! Я же все-таки человек, который и по телевидению, и в прессе, и по радио в Израиле — национальный герой. К моему мнению, по счастью, прислушиваются. Тем более что мы будем играть не один спектакль — мы поедем по всему Израилю. И, конечно, это имеет категорическое значение.

— А правда ли, что пьеса Красногорова сначала попала в руки к руководителю Театра сатиры Александру Ширвиндту?

— Да... А, нет! Она попала к Ширвиндту и ко мне одновременно. И Ширвиндт пригласил меня поставить пьесу. Но я выбрал свой театр, поскольку такой способ существования артистов на сцене, какой и был предложен у меня в спектакле (то есть синтез текста, пластики, хореографии и вокала), в Театре сатиры артисты реализовать не могли.

— Кстати, приоткрою завесу, если скажу, что действие на сцене происходит в сумасшедшем доме?..

— Нет, не обязательно в сумасшедшем доме. Во-первых, это не раскрывается до самой последней секунды. А во-вторых, я вообще думаю, что весь мир — это сумасшедший дом. И то, что в мире сегодня происходит, — лишь подтверждение этому. Мы только не осознаем этого, но невроз и вялотекущая шизофрения — это нормальное состояние человечества. Об этом пишут все социологи и философы ми-ра. И наше спасение в том, чтобы мы окончательно не оказались в той клетке с решетками на окнах, которая и называется сумасшедшим домом.

— Я неслучайно спросил об этом. Согласитесь ли, что подавленная сексуальность — это прямой путь в психушку?

— Совершенно верно. На этом, кстати, строилась советская система: она, подавляя естественные инстинкты, переключала их на трудовые подвиги. Вы ведь знаете, что все стройки и достижения социализма обеспечивались дешевой лагерно-рабочей силой — там-то эта подавленная сексуальность и переключалась на простые физические заботы. То же самое, кстати, происходит и в армии. Если вы служили, вы должны помнить, что неслучайно солдатам бросали в чай бром...

— Но на вкус-то он не определялся!

— В этом же вся прелесть! Прелесть в том, что на вкус бром не дает абсолютно никакого ощущения. Тем не менее на «сексуальные» (*смеется*) детали действует и охоту отбивает. Во всяком случае, так казалось тем, кто это придумал.

— Роман Григорьевич, но вы же не служили...

— Как я не служил?! Служил! Но убегал домой в самоволку и там реализовывал то, что и было предназначено природой.

— То есть бром был вам не помеха?

— А я не пил чай! (*Заразительно смеется.*) Это правда.

— Но вернемся к спектаклю. Его же премьера состоялась совсем недавно?

— Я никогда не помню этого... Саша (*Виктюк обращается к кому-то из коллег*), когда была премьера «Секса...»?.. В сентябре 2002-го.

— А над чем теперь работаете? Читал, что вы намерены были поставить еще один спектакль — «Не стреляйте в маму».

— Нет, еще нет. Премьера будет весной. Но мы выпустили «Кармен» (с Ириной Апексимовой. — С.Ш.) и «Мою жену зовут Морис» французского драматурга. Сейчас репетируем пьесу о великом танцовщике XX века — Рудольфе Нуриеве.

— Когда вы все успеваете?

— Я выпустил с сентября до нового года четыре спектакля, а пятый, «Мария Стюарт», поставил уже в Риге. И еще снимаю передачу на телевидении — «Поэтический театр Романа Виктюка», выходящую четыре раза в месяц. Кроме того, занимаюсь со студентами режиссерского факультета в ГИТИСе.

— Так когда вы успеваете-то?

— Я думаю... Вот понимаете, точно так, как цветок пробивается сквозь асфальт, так и при советской власти надо было разрывать «асфальт». Сейчас надо только сеять семена — трава вырастает сразу! Только надо все успеть сделать. Жизнь, к сожалению, имеет свои границы. Правда?

— Согласен. Но вы как-то ощущаете, сколь многое надо еще успеть?

— Конечно. Я все прекрасно знаю, поскольку замыслил это еще во времена тоталитаризма. Хотя даже тогда я все равно делал только то, что считал нужным. Правда, естественно, что из-за этого и следовали все удары, увольнения, исключения и т.д. Но вот то, что я тогда наметил, это я и должен теперь сделать. Кроме того, подрастают молодые драматурги, которые тоже несут ко мне свои пьесы. Как, например, Коля Коряда, который, знаете ли, также требует к себе внимания.

— У вас есть ощущение, сколько вам вообще отпущено времени?

— Понимаете, я оптимист по вере и пессимист по знанию. И вот как оптимисту по вере мне кажется, что жизнь бесконечна. А как пессимист по знаку я знаю, что есть дата рождения и есть черточка. Вот на этой черточке я сейчас и танцую. Еще Ницше говорил, что настоящий бог — это смеющийся, танцующий бог. Вот на этой черточке рождения и финала и происходит мой танец канатного плясуна. (Как хорошо сказал!) Так и есть. Вот сейчас я репетирую — буквально сейчас! — «Кармен», а вечером играем «Давай займемся сексом!». Вчера же играли «Мою жену зовут Морис»...

— Читал, что в «Кармен» вы будто бы собирались сыграть одну из ролей.

— Да что вы, с ума сошли?! Никогда в жизни! Хотя есть разные предложения... Нет, я же еще и в кино недавно снялся — а-ай, как артист.

— Роман Григорьевич, а можно ли надеяться, что спектакли, которые вы только-только поставили, увидит и Минск?

— Да. Мы вообще замечательно работаем с вашими минскими ребятами (речь о Малом театре. — С.Ш.), и поэтому думаю, что, когда мы сейчас приедем, сразу же подпишем договор на следующую поездку. Мы очень любим Минск и очень любим минскую публику — обязательно это напишите! И, приезжая к вам, каждый раз очень волнуемся, потому что наши сердца полны люб-ви, которую мы и хотим щедро отдать со сцены.

— В таком случае будем надеяться, что этот год пройдет под знаком Театра Романа Виктюка.

— Спасибо большое. (*Смеется.*) С большой бы радостью.

ПРЕМЬЕРА

Новый альбом «Старога Ольсы»



Первой премьерой этого музыкального года на белорусском издательском рынке станет альбом группы «Стары Ольса», который получил латинское название «Verbum».

Презентация альбома пройдет 20 января в 19.00 в Театре юного зрителя.

Лимит на легионеров

станет одним из толчков развития молодежного хоккея в Беларуси

Антон БОЙКО

На стыке 2002–2003 годов в Канаде прошел молодежный (до 20 лет) чемпионат мира по хоккею. К сожалению, удачно выступить сборной Беларуси не удалось. Проиграв все игры турнира, наши ребята заняли последнее, 12-е место и отправились на «перевоспитание» во второй дивизион. А могло ли все сложиться иначе? И главное, в чем причины такой блеклой игры?

Как нам кажется, ответ на первый вопрос — отрицательный. Слишком много накопилось проблем в нашем хоккее, где, казалось, дела идут на поправку. Нельзя смотреть только на вершину айсберга, в данном случае на национальную сборную как на мерило уровня всего отечественного хоккея. Главная беда не только этого вида, но и всего белорусского спорта заключается в том, что рухнули детско-юношеские школы. Какое-то время мы еще выезжали на советском запасе и энтузиазме, однако сейчас вынуждены расплачиваться за прежние недоработки. Что касается непосредственно хоккея, то здесь до недавнего времени вообще существовало всего четыре более-менее приличные ДЮСШ. Испытывая серьезные финансовые проблемы, они вынуждены были вариться в собственном соку: соперничать исключительно между собой да с командами Восточноевропейской лиги. Поэтому сейчас и выходит на свет первое, чисто белорусское, поколение «птенцов», которое вряд ли сможет так же высоко взлететь, как их более опытные коллеги, «поклевавшие» шведов.

По словам руководившего «молодежкой» Владимира Меленчука, «*в Канаду отправились всего восемь хоккеистов 1983 года рождения. Двое из которых, кстати, были ранее привезены из России. В итоге мы оказались не просто слабее соперника тактически и технически, но и были самой младшей, а следовательно, самой низкой и легкой командой, которую элементарно смяли более взрослые и зрелые ребята*».

Как выжать максимум из тех молодых хоккеистов, которые уже есть? При переходе из юношеского возраста в молодежный, а затем и во взрослый любому хоккеисту необходима игровая практика. Это аксиома. Казалось, ее-то, практики, должно быть в избытке. Все-таки с введением в строй ряда ледовых дворцов на сегодняшний день в национальном чемпионате играет вместо четырех команд сразу восемь. К тому же в регламенте проведения соревнований есть пункт, обязывающий клубы включать в заявку на матч минимум двух хоккеистов 1983-го года рождения и моложе. Но это только теоретически, а на практике дело обстоит несколько иначе. По словам Меленчука, «*могилевское «Химволокно» и «Брест» как в прошлом сезоне, так и в нынешнем в лучшем случае на 90% состоят из среднего уровня российских игроков. В то же время местную молодежь предпочитают заявить в запас для галочки или выпускают отыгрывать одну, в лучшем случае две смены. На чемпионат мира эти команды, как и чемпион страны столичный «Керамин», не отправили ни одного хоккеиста. От другого нашего флагмана «Гомеля» прибыли лишь вратарь Роговской да перебравшийся только в этом сезоне в команду Костя Захаров... Если мы хотим в будущем закрепиться в группах А молодежного и юношеского уровней, то данную ситуацию необходимо срочно исправлять. Надо брать пример с России, где на вооружение взяли правило не «2+1», а «3+2». Поэтому хочешь не хочешь, а доверять ребятам приходится, и теперь у них блистают Овечкин, Жердев и т.д. Мои подопечные элементарно не сумели физически перенести спаренные встречи, но такая система действует как в национальном чемпионате, так и в ВЕХЛ. Такое вот противоречие...*». Однако, как считает Владимир Николаевич, «*эта команда имеет хорошие перспективы вернуться на будущий год в элиту. Мне кажется, что ребята наконец поняли разницу уровней юношеского и молодежного хоккея, и теперь смогут проявить себя по-настоящему*». Впрочем, снова возникает вопрос: каким образом обеспечить хотя бы потенциальным сборникам игровую практику. «*Необходимо ввести лимит на легионеров до 12 человек. Пожалуй, это именно то число, которое мы можем позволить на сегодняшний день*», — говорит Меленчук.



Меньше шайб в свои ворота!

Трудно не согласиться с мнением наставника, так как в нынешней белорусской действительности не выгодно ждать, пока заиграет молодой белорус, гораздо проще, а главное, дешевле завезти посредственного российского легионера. Естественно, есть среди «варягов» и исключения, но они только подтверждают правило, что не бывает сильных сборных в той стране, где ставка делается исключительно на приезжих спортсменов.

Хочется верить, что на запланированном на 21 января исполкоме Белорусской федерации хоккея все-таки будет принято судьбоносное решение о введении лимита на легионеров, а также увеличена квота на игроков молодежного и юношеского возраста. Вместе с этим не следует забывать про свои собственные хоккейные школы. Потому что не поможет даже недавняя инъекция в виде передачи 700 комплектов хоккейного инвентаря фарм-клубам и ДЮСШ Беларуси.

По поводу наболевшей темы мы попросили высказаться и других известных хоккейных специалистов.

Владимир САФОНОВ, старший тренер сборной Беларуси, председатель тренерского совета:

— Лимит на легионеров надо было вводить еще год назад. Тогда мы не рискнули, пойдя на поводу у многих клубов, и теперь расплачиваемся. Но бездействовать в сложившейся ситуации не собираемся. И уже в следующем сезоне будет установлено ограничение на приезжих хоккеистов. К тому же со следующего сезона вступит правило, согласно которому хотя бы один из заявленных на матч вратарей должен иметь белорусский паспорт. Сегодня у наших молодежной и юношеской сборных это самая проблемная позиция. Бесспорно, без легионеров не обойтись, но они должны быть приличного уровня и находиться на лидерских позициях в своих клубах. Как один из тренеров сборной могу сказать, что из тех россиян, которых видел в белорусском чемпионате, меня заинтересовали Денискин и Царегородцев. Возможно, приглашу их на просмотр в сборную клубов Беларуси. Это произойдет только в том случае, если они действительно окажутся нужными. При этом такой ход будет единичным.

И все-таки нашей первостепенной задачей является развитие детско-юношеского спорта. Поэтому не исключено появление школы-интерната, куда смогут поступать и российские игроки. Пока же пришлось дважды испытать весьма неприятные чувства: сначала от молодежного чемпионата мира, а после в связи с поражением нашей юношеской команды от москвичей, которые были на два года младше, на турнире «Минск — Москва».

Валерий ЕВДОКИМОВ, заслуженный тренер Беларуси:

— Нельзя винить в неудаче молодежной сборной одного Меленчука. Провальный результат — это не его недоработка, а объективная иллюстрация состояния ДЮСШ, которые только сейчас начали приходить в себя от многолетнего застоя. Но образовавшийся пробел так просто не ликвидируешь. И если раньше мы обыгрывали 10:0 команды Германии, Швейцарии, Австрии, то теперь уже они «возят» нас по площадке.

Лично я вижу выход из плачевной ситуации в том, чтобы наши юношеские команды играли в российском первенстве. Тогда и прогресс не заставит себя ждать, и отпадет надобность в привозе российских игроков посредственного уровня.

Александр ШУМИДУБ, тренер вратарей сборных страны:

— Сегодня мы находимся в той ситуации, когда вынуждены приглашать молодых хоккеистов из России. Если наши хоккеисты 1984 года рождения еще неплохого уровня, то 85–86 годов уже не выдерживают никакой критики. Но если и брать когото со стороны, то это должны быть игроки, нужные не для сиюминутных целей, а с перспективой выступления в главной команде страны. Точно такой путь во времена СССР школа «Юность» уже проходила, и в итоге у нас заиграли такие люди, как Борщевский, Захаров...

Золотых гор мы им не в состоянии предложить, но предоставить кое-какие финансовые гарантии, помочь с высшим образованием и службой в армии можем.

Надо понять, что уровень развития хоккея в стране определяется прежде всего выступлением сборных, а не локальными успехами клубов. Неужели кто-то думает, что 4-е место «Керамина» в Континентальном кубке действительно даст какой-то толчок развитию хоккея? Это больше походит на обычный блеф и самообман... Мне неприятно видеть, как клубы белорусского чемпионата собирают никому не нужных хоккеистов из России. Это путь в тупик, который в лучшем случае приведет к решению сиюминутных задач.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ

По горизонтали: Ритмичный парный танец. 3. Их точит пустомеля. 5. И полярный, и порочный. 7: «Граница», за которой можно, без преувеличения, запропаститься. 11. Охотник за чужими сигаретами. 13. Инспекция рабочих и крестьян. 14. Часовые качели. 17. Болезнь, обезображивающая лицо. 18. Искусный наездник. 20. Змеиная семейка. 22. Клятва, зарок. 25. Вынужденное поселение Робинзона Крузо. 28. Финансист. 30. Шотландская овчарка. 31. Копченая спинка красной рыбы. 33. На него работают без отдыха и в постоянном напряжении. 35. «Мотор» буера. 37. Английский или одесский. 38. Сорт редиса. 40. Турищева в детстве. 41. «Мой дядя самых честных правил...» (стихотворный метр). 44. Грубая ошибка, промах. 46. Этим металлом бывает «налита» голова. 47. Отдых туристов. 50. Сбор информации со слов опрашиваемого. 51. Самая высокая горная система Западной Европы. 52. Генри — «автомобильный король», Джеральд — 38-й президент США (фамилия). 53. Пчелиное общежитие. 54. Гусарский цилиндр. 59. Сорт мягкой хромовой козьей кожи. 61. Предмет от порчи и сглаза. 62. Географическая характеристика русской души. 63. Похвальная поэзия. 64. Широкий сосуд. 66. Награда победителю состязаний. 67. Что можно поставить на конченном человеке? 70. Клюквенный напиток. 73. Награда за смелость (песенн.). 76. Машина для сортировки и очистки зерна. 77. Объединение нескольких предприятий. 78. Сырье для сказочного солдатика. 79. 1/10 нашатырного спирта. 81. Велосипед для парочки. 85. Леткина половинка (танц.) 86. Мореплаватель, именем которого названы море, пролив и остров на севере Тихого океана. 88. Лирическое стихотворение. 89. Телеграфный аппарат. 93. Кормовая репа. 95. Обыкновенный удав. 96. Ряба, снесшая золотое яичко. 97. Вьющиеся волосы. 98. Не зная его, не суйся в воду (послов.). 99. Теплое место, куда посылают опостылевшего человека. 100. В истории Руси: женщина — глава государства.

По вертикали: 1. Растущий полуфабрикат. 2. Туловище без ног, рук и головы. 4. Вешалка на пленэре. 6. Пиратская выпивка. 7. Петр I прорубил в Европу. 8. Официальное посещение. 9. Бог на двоих. 10. Половина латуни. 11. Польский Сан-Ремо. 12. Снежные ходули. 15. Дерево в законе (белый клен). 16. Призовая емкость. 19. Предел сытости. 21. Псевдоним расхода. 23. Японский остров. 24. Волшебный светильник Аладдина. 25. Воспаление уха. 26. Русский «Оскар». 27. Священная птица фараонов. 29. Высота человека. 30. Одомашненный заяц. 32. Развесистая ягода. 34. Опознавательный знак автомобиля. 36. На нем лучше всего играть собачий вальс. 39. Важнейшее из искусств. 42. Потомок трудолюбивой обезьяны. 43. Этот персонаж помог Алле Пугачевой получить «Золотого Орфея». 45. Она набухает, лопается и распускается. 46. Взаимная перебранка. 48. Вешают на уши, когда обманывают. 49. Сигареты последнего класса. 55. Зверь с красивым мехом, а женщина худая и некрасивая. 56. Человек, который с точки зрения пищевой промышленности только завтракает. 57. «Русская ракета» среди хоккеистов. 58. Презренный металл. 60. Вдова В. Высоцкого. 65. Носительница дождя. 66. Двухсторонний ковер без ворса. 68. Эфирное растение. 69. Он идет, когда кто-то сидит. 71. Что вселяет ужас? 72. Химический элемент. 74. Спортивная игра с мячом, где есть ворота, но нет вратаря. 75. Ошейник, который женщина надевает добровольно. 80. Модель, предварительный образец. 82. Печные погорельцы. 83. «Король» футбола, ставший живой легендой. 84. Килограмм воды. 85. Покоритель Сибири. 87. Самая раскрашиваемая часть женского лица. 88. Часть дистанции в эстафете. 90. Есть сережки, да не девчонка, есть и шишки, да не сосенка, а живет в низинке, около лозинки. 91. Парижский аэропорт. 92. Карточная игра. 94. Наивысший процент гарантии. 96. Болотное приветствие.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №1

По горизонтали: 1. Палантин. 4. Барбарис. 10. Коляска. 11. Обыск. Бинокль. 15. Раба. 19. Туча. 21. Бизнес. 22. Щеголь. 23. Набоков. 24. Вердикт. 25. «Зингер». 26. Кладно. 32. Бечевка. 33. Инспекция. 34. Рашпиль. 37. Алгебра. 40. Кипарис. 42. Амбиция. 44. Буфет. 45. Астра. 46. Брокер. 47. Белила. 48. Зебра. 52. Кулик. 54. Визитка. 55. Траулер. 56. Пифагор. 61. Вилейка. 62. Бизнесмен. 63. Махорка. 69. Сорока. 71. Гусман. 73. «Ревизор». 74. Паспорт. 75. Фараон. 76. Огарок. 77. Оутс. 79. Заем. 80. Патруль. 81. Амбар. 82. Полотно. 83. Антрекот. 84. Праздник.

По вертикали: 1. Патронат. 2. Арка. 3. Телефон. 5. Рикошет. 6. Альт. 7. Сабантуй. 8. Акрихин. 9. Киплинг. 12. Бисер. 13. Сыщик. 16. Бобслей. 17. Снегина. 18. Аграрий. 20. Учитель. 27. Бейлиф. 28. Акцент. 29. Сессия. 30. Палата. 31. Спринт. 35. Архаровец. 36. Симуляция. 38. Амнезия. 39. Линейка. 41. Обуза. 43. Каска. 49. Бармен. 50. Алупка. 51. Пинчер. 52. Клапан. 53. Леонов. 57. Бисквит. 58. Пилотаж. 59. Ферсман. 60. Аксиома. 64. Картошка. 65. Корабль. 66. Заговор. 67. Питомник. 68. Початок. 70. Арнем. 71. Гроза. 72. Палатка. 78. Спор. 79. Зонд.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 5 17.01.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82

Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	20450
Заказ	243
Подписано в печать	16.01.2003 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84